|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Auteur** | **Illustrateur** | **Titre** | **Editeur** | **Niveau** |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
| **CREER UN HORIZON D'ATTENTE**  ***L'élève doit savoir quelque chose de ce qui lui sera lu. On doit lui donner envie d'écouter l'histoire.*** | | | | |
|  | | | | |
| **INSTALLER UN UNIVERS DE REFERENCE**  *Apporter des connaissances sur le monde de l'histoire.* | | | | |
|  | | | | |
| **LISTER LE LEXIQUE**  ***Lister les mots ou expressions qui seront travaillés avant la lecture.*** | | | | |
|  | | | | |
| **REPERER L'IMPLICITE DU TEXTE**  ***Déduire une information qui n'est pas écrite explicitement dans le texte.*** | | | | |
|  | | | | |
| **REPERER L'IMPLICITE LIE AUX ETATS MENTAUX DES PERSONNAGES**  ***Sélectionner les moments du récit où l'on va utiliser les émotions, les intentions, les croyances, les raisons d'agir ...du ou des personnages pour comprendre l'histoire.*** | | | | |
|  | | | | |
| **IDENTIFIER LES MISES EN RESEAUX POSSIBLES**  ***Axes à envisager : personnage, script, auteur, structure narrative ...*** | | | | |
|  | | | | |