

# MANDALA



## Matériel:

- Seaux, ou sacs en papier, ou caquettes, ou petits cartons
- Éléments naturels (récoltés sur place et complétés éventuellement par d'autres comme des graines, du sable, des galets, des coquillages...

## Déroulement:

1. Inviter les élèves à faire une récolte de feuilles, de fleurs, de brindilles, petites branches, fruits et graines, de cailloux, gravier, sable ... de tailles, textures et couleurs différentes.
2. Choisir un lieu plat et dégagé.
3. Rassembler les éléments naturels récoltés par types, ou couleurs. Les disposer dans un endroit pas trop proche de l'endroit où on va réaliser le mandala. On peut aussi choisir un arbre et lui rendre hommage en réalisant le mandala avec le tronc comme centre.
4. Poser au sol un petit élément rond, ou un petit cercle de fleurs par exemple, pour former le centre du mandala.
5. Rang après rang, faire réaliser des cercles concentriques décorés de différentes manières, avec différents éléments, différentes couleurs, des cloisonnements (avec des branches par exemple). Attention à toujours serrer les éléments et à bien les ranger, dans le même sens ou en alternance, créer des rythmes.
6. Le mandala est terminé quand on estime qu'il est assez grand. Prendre des photos.

## Prolongements en classe:

- sur le même principe, une réalisation de spirale
- Inventer des mandalas par le dessin au crayon de couleur



## Références culturelles:

Les ouvrages « Bois » et « Pierres » de l'artiste Andy GOLDSWORTHY, éditions Anthèse.

Les œuvres de Nils UDO

Les œuvres de Wolfgang LAIB , riz et pollen.

