

Les petits habitants de l'arbre Ou Le génie de l'arbre



Matériel:

- Argile
- Cuvette, chiffons, eau

Déroulement:

1. Avec les petits, on façonne des petites bêtes en argile et on les colle sur le tronc de l'arbre pour l'animer. On peut aussi créer une seconde écorce à l'arbre en l'habillant d'argile modelée, gravée, dans laquelle on fait des empreintes d'éléments naturels...
2. Inviter les élèves plus grands à chercher sur le tronc des arbres ce qui fait œil, nez, bouche, oreille... point de départ d'une représentation du génie de l'arbre: exploiter les excroissances, creux, fissures déjà présentes sur l'écorce et ajouter des éléments d'argile façonnée pour faire apparaître les traits d'un personnage.
3. Prendre des photos.



Prolongements en classe:

- Sur le même principe, animer un vieux mur, le mur de l'école.
- Toujours avec de l'argile, créer des petits habitats : le terrier du lapin ou du renard, la citadelle des termites, le labyrinthe de la taupe, le barrage des castors, le nid de l'hirondelle, auxquels les enfants ne manqueront pas d'apporter tout le confort, le décor.

Références culturelles:

Andy GOLDSWORTHY : River on Earth, 1999-2000, argile de Penpont (Ecosse) et cheveux, sur mur, 50m2

Les fausses ruines miniatures (les Dwellings) de Charles SIMONDS.

