

Fresques végétales

Matériel:

- Tarlatane ou tulle blanc
- Cure-dents (ou aiguilles de pin)



Déroulement:

1. Le textile est tendu entre deux troncs d'arbre ou deux piquets.
2. Ou le textile est posé au sol et la fresque réalisée horizontalement.
3. Une récolte préalable de feuilles et fleurs est disposée sur la toile: réaliser des motifs décoratifs, ou figuratifs, qui seront cousus à l'aide de cure-dents, ou à l'aide d'aiguilles à canevas et ficelle naturelle (pour les plus grands).
4. Exposer les toiles tendues verticalement entre deux arbres.
5. Prendre des photos.

Prolongements en classe:

Dessiner avec des éléments naturels: inviter les élèves à choisir un seul élément naturel (que des aiguilles de pin, que des graines de tournesol, que des brins d'herbe...). A l'aide de ces éléments, dessiner sur une feuille sans coller (les éléments sont utilisés comme « traits », juxtaposés): un « portrait » par exemple. C'est la nature de l'élément, sa finesse, ses courbes... qui va donner un caractère au dessin. La trace de la réalisation est gardée par la photographie.

Références culturelles:

- Les œuvres de Giuseppe PENONE réalisées à l'aide d'épines d'acacia sur soie. *Dépouille d'or sur épines d'acacia (bouche)*, 2001-2002
- Markus RAETZ, *Quatre têtes*, 1982—feuilles d'eucalyptus.