

## Farandoles

### Matériel:

- Ficelle en fibre naturelle
- Cure-dents (ou aiguilles de pin)

### Déroulement:

1. Une ficelle est bien tendue entre deux troncs d'arbre. D'autres ficelles sont bien serrées autour des troncs sur plusieurs rangs.
2. Les élèves sont invités à habiller les troncs des arbres en glissant sous les cordelettes des éléments végétaux récoltés (feuilles, fleurs, petits morceaux de bois...): jouer sur les rythmes, la couleur...
3. Pour les élèves un peu plus grands: Sur la ficelle tendue, attacher des feuilles à l'aide des cure-dents. On plie la feuille en deux autour de la ficelle et on pique un cure-dent pour la faire tenir (comme une couture).
4. Rechercher une harmonie: toutes les feuilles identiques ou pas, dans le même sens ou pas. On peut attacher une autre feuille à la précédente et ainsi de suite et faire ainsi des ribambelles verticales cette fois.
5. Prendre des photos.



### Prolongements en classe:

Si l'école est entourée de grillage, on peut tisser des éléments naturels dans ce grillage, ou avec des tissus (ceux-ci peuvent avoir été coloré à l'aide de teintures végétales par exemple chou, betterave...), des cordelettes, des rubans... Les ribambelles de feuilles peuvent être reproduites sur le grillage.

### Références culturelles:

Les ouvrages « Bois » et « Pierres » de l'artiste Andy GOLD-SWORTHY, éditions Anthèse.

Les œuvres de Nils UDO.

