

> QUESTIONNER LE MONDE

Questionner l'espace et le monde

Se situer dans le temps

Situer les événements les uns par rapport aux autres Présentation

Consulter la vidéo
« [Présentation du projet](#)
[La Petite Sirène](#) »



La séquence propose un croisement entre les enseignements « Questionner le monde » (se situer dans le temps) et « Éducation musicale ».

L'objectif principal est de permettre aux élèves de « passer d'un temps ressenti à un temps mesuré ». Toutefois, dans le cadre de ce projet, des compétences liées à l'éducation musicale sont également sollicitées, notamment « décrire et comparer des éléments sonores » et « exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences ».

Cette séquence peut s'inscrire dans le parcours d'éducation artistique et culturelle et s'appuyer sur le référentiel qui a été publié au [BOEN n°28 du 9 juillet 2015](#).

Un déroulement possible

La séquence proposée s'organise en cinq séances :

- les deux premières séances travaillent l'écoute des élèves et les amènent à identifier l'antériorité, la simultanéité et la postériorité ;
- un projet *La Petite Sirène* débute à la troisième séance. Les élèves inventent une organisation simple à partir de différents éléments sonores, mobilisant les mêmes compétences que dans les deux premières séances.

Une démarche de projet

Cette séquence inscrit les élèves dans une démarche de projet. Elle implique une pédagogie fondée sur la participation et l'implication des élèves où chacun a un rôle collaboratif.

La démarche de projet favorise ainsi :

- l'accroissement de l'autonomie et la prise de responsabilité au sein d'un groupe ;
- le recours à l'expérimentation, au tâtonnement ;
- l'observation partagée et la communication ;
- le développement de la créativité par l'émulation ;
- l'engagement, l'implication personnelle, le plaisir à travailler ensemble à un projet commun.

Retrouvez Éduscol sur



> QUESTIONNER LE MONDE

Questionner l'espace et le monde

Se situer dans le temps

Passer d'un temps ressenti à un temps mesuré

Séance 1 – Lecture de l'album *François et le temps*

Objectif

- Amener les élèves à passer d'un temps ressenti à un temps court mesuré.

Compétences travaillées

- Estimer, mesurer des durées.
- Passer d'un temps ressenti à un temps mesuré.
- Comprendre l'utilité de mesurer le temps.

Compétences langagières :

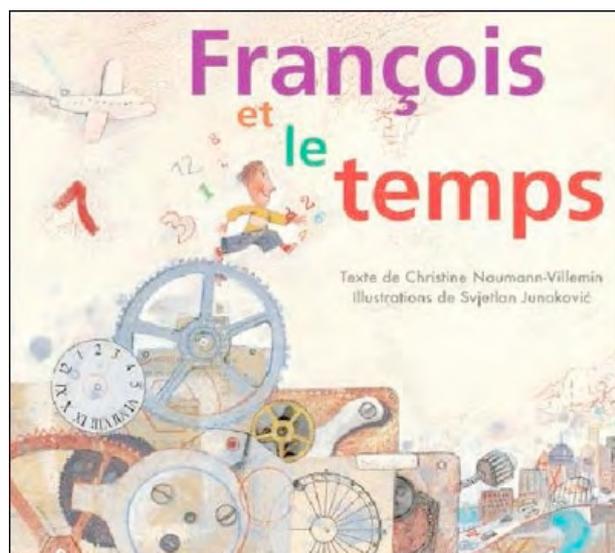
- Comprendre des textes simples.

Déroulement

Présentation et lecture de l'album : 30 minutes

Relevé et classement du lexique lié au temps : 20 minutes

Lecture de l'album *François et le temps*

**Présentation de l'éditeur :**

« Une montre ne fait pas passer le temps plus vite, mais au moins elle permet de mesurer tous ces moments longs et ennuyeux du quotidien d'un jeune garçon... C'est ce que François va découvrir le jour de son anniversaire. Mais catastrophe ! »

Christine Naumann-Villemin, *François et le temps*, éd. Kaléidoscope, octobre 2010.

La lecture de cet album permet aux élèves de s'identifier au personnage pour passer d'un temps ressenti à un temps objectivé. Il permet d'introduire le besoin de mesurer le temps et de concevoir que des outils du quotidien servent cette mesure.

Il permet aussi de s'approprier un vocabulaire pour passer d'un temps ressenti vers un temps mesuré qui, peu à peu, s'inscrit dans un temps de plus en plus long.

L'album est présenté aux élèves : la couverture est décrite afin qu'ils puissent émettre des hypothèses sur son contenu. Un élève, dont la lecture est fluide, lit l'histoire à ses camarades.

L'enseignant amène les élèves à confronter leur interprétation et à expliquer les implicites du texte ou le lexique lié à la structuration du temps. Il peut alors vérifier leur compréhension.

La séance permet de dégager avec les élèves des **connaissances lexicales** qui vont permettre de structurer le temps mais aussi de le conceptualiser en passant d'un temps ressenti à un temps mesuré afin de dépasser l'intuition de la durée du temps.

Connaissances lexicales à propos de la connaissance et de la description du temps

RESSENTI	CHRONOLOGIQUE (TEMPS RELATIF)	DATE / HEURE (TEMPS ABSOLU)	LES ÉVÉNEMENTS	INTERVALLES DE TEMPS
bientôt	d'abord	ce soir	anniversaire	extraite
prochainement	juste avant	aujourd'hui	ce jour-là	moments
rapidement	désormais	matin	la naissance	instants
incessamment	maintenant	il est 8 heures		
promptement		le lendemain		
		le jour où		

À propos des objets qui permettent de mesurer le temps

Montre, pendule, réveils, sabliers, clepsydres.

À propos des métiers

Horloger.

À propos des bruits qui scandent l'écoulement du temps

Tic-tac, balancer, chantonner, le son de la cloche ...

Les mots d'un temps ressenti

Attendre, s'ennuyer, patienter, corvée, attente, manque.

Les mots de la mesure du temps, de la planification

Se projeter, se débarrasser, programmer, être prêt, urgence.

Les mots du passé

Se souvenir, se rappeler.

> QUESTIONNER LE MONDE

Questionner l'espace et le monde

Se situer dans le temps

Passer d'un temps ressenti à un temps mesuré

Séance 2 – Jeux de langage en ateliers

Lors de cette séance, préparatoire à la lecture de l'album *Le petit voleur de temps*, les élèves sont amenés à se questionner sur les mots qui permettent de mesurer le temps.

Objectifs

- Amener les élèves à manier un lexique spécifique pour appréhender la mesure du temps.
- Préparer la lecture d'un album.

Compétence travaillée

- Développer des compétences lexicales pour différencier temps ressenti et mesure du temps.

Déroulement

Présentation de l'album en lien avec l'album de la séance 1 : 15 minutes.

Temps pour chacun des ateliers : 10 minutes.

Regroupement : 10 minutes.

Présentation de l'album

Préalablement aux ateliers, l'album *Le petit voleur de temps* est présenté à la classe par l'enseignant(e) à partir des illustrations.



Présentation de l'éditeur :

« Avant, le petit voleur de temps n'avait pas conscience des secondes, des minutes, des heures. De l'aube au crépuscule, ses journées s'étiraient, toutes simples, toujours pareilles. Puis il rencontre une petite fille, et là, le temps prend un tout autre sens. Lundi, mardi, mercredi, jeudi... tant de jours à compter avant de la revoir enfin ! Parviendra-t-il à voler des minutes pour la retrouver et passer du temps à ses côtés ? Un temps précieux qui n'appartiendra qu'à eux deux. »

Le petit voleur de temps, Nathalie Minne, éd. Casterman, septembre 2014.

Ateliers

Les ateliers permettent une meilleure compréhension de l'album *François et le temps*, déjà lu lors de la séance 1 et préparent à la lecture de l'album *Le petit voleur de temps* dont la compréhension peut se révéler plus résistante.

Des jeux de questions-réponses sont proposés en ateliers :

- jeu des contraires ;
- jeu de repérage dans le temps cyclique ;
- jeu de recherche : expliquer des expressions ou des notions complexes.

Modalités mises en œuvre :

Des questions ouvertes et fermées sont proposées sur des cartes préparées par l'enseignant(e).

Afin de ne pas déstabiliser les élèves, la réponse aux questions fermées est indiquée sur la carte. Il ne s'agit pas ici d'attendre immédiatement la bonne réponse mais plutôt de permettre aux élèves de se questionner et d'échanger.

Remarque

Les ateliers 1, 2 et 3 peuvent être proposés en autonomie, en s'appuyant sur un élève bon lecteur.

ATELIER 1 : JEU DES CONTRAIRES

Consigne : trouve les contraires.

- 1- avant / 2- après
- 3- un court instant / 4- un long moment
- 5- plus court / 6- plus long
- 7- vieux films / 8- films récents
- 9- temps perdu / 10- temps gagné
- 11- être en avance / 12- être en retard
- 13- jamais / 14- toujours
- 15- tôt / 16- tard
- 17- minutes vides / 18- minutes pleines
- 19- vieil homme / 20- jeune homme
- 21- ralentir / 22- accélérer
- 23- se souvenir / 24- oublier
- 25- le jour / 26- la nuit
- 27- vite / 28- lent
- 29- lentement / 30- rapidement

ATELIER 2 : JEU DE REPÉRAGE DANS LE TEMPS CYCLIQUE, LES JOURS DE LA SEMAINE

Consigne : réussis à te repérer dans la semaine du voleur de temps.

- Quel jour serons-nous après samedi ?
- Quel jour serons-nous après jeudi ?
- Quel jour étions-nous avant jeudi ?
- Quel mois vient après mai ?
- Quel mois serons-nous avant janvier ?
- Nous sommes mardi. Ils ont rendez-vous jeudi. Combien de nuits vont-ils devoir dormir avant de se revoir ?
- Nous sommes mardi. Ils ont rendez-vous jeudi. Combien de jours leur restera-t-il avant de se revoir ?
- Combien de jours y a-t-il dans une semaine ?
- Si jeudi c'est demain, quel jour sommes-nous ?

ATELIER 3 : JEU DE REPÉRAGE DANS LE TEMPS CYCLIQUE : JOUR / NUIT, SAISONS

Consigne : À quel moment cela se passe-t-il si...

1. ... on attend la neige ?
2. ... les feuilles tombaient ?
3. ... le soleil fuyait et regardait passer les étoiles tourner ?
4. ... la lune devient ronde ?
5. ... le cerisier fleurit ?
6. ... les pommes mûrissent ?
7. ... un ours est endormi par le froid ?
8. Combien de temps se passe-t-il pour que les enfants aient l'impression que le soleil tourne autour du grand arbre ?

ATELIER 4 : JEU DE RECHERCHE : EXPLIQUER DES NOTIONS, DES EXPRESSIONS COMPLEXES

Consignes : essayons de comprendre ensemble des questions et des consignes pour réfléchir. Remarque pour l'enseignant(e) : certaines sont plus complexes, il s'agit de s'adapter aux compétences langagières des élèves. L'enseignant(e) peut étayer en demandant à l'élève qui a tiré une carte de proposer un exemple, un contre-exemple.

1. Que veut dire « urgent » ?
2. Que veut dire « Tu nous as manqué » ?
3. Que veut dire « être en retard » ?
4. Que veut dire « se souvenir » ?
5. Que veut dire « se projeter dans le temps » ?
6. Que veut dire « programmer » ?
7. Que peut vouloir dire « compter les heures qui tournent » ?
8. Que peut vouloir dire « le temps gagné ne se rend pas » ?
9. Que peut vouloir dire « voler quelques minutes à ses rêves » ?
10. Explique pourquoi, selon toi, « la musique c'est comme du temps » ?
11. Que peut vouloir dire « les secondes battaient comme le cœur d'un ours endormi par le froid de l'hiver » ?
12. Que peut vouloir dire « voler du temps à chaque jour pour l'avoir pour eux tout seuls » ?

Regroupement

Retrouvez Éduscol sur



> QUESTIONNER LE MONDE

Questionner l'espace et le monde

Se situer dans le temps

Passer d'un temps ressenti à un temps mesuré

Séance 3 - Lecture de l'album *Le petit voleur de temps*

Objectif

Amener les élèves à passer d'un temps ressenti à un temps mesuré.

Compétences travaillées

- Passer d'un temps ressenti à un temps mesuré.
- Passer d'une durée intuitive à une durée mesurée.
- Savoir pourquoi on a besoin de mesurer le temps.

Compétences langagières :

- Écouter pour comprendre un texte lu.
- Comprendre un texte plus complexe (repérage dans le temps de l'histoire).
- Contrôler sa compréhension.
- Comprendre et mémoriser le lexique et les expressions liés à l'album.
- Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues - notamment raconter et expliquer.

Déroulement

La séance est filée sur une semaine environ : l'album peut être relu plusieurs fois afin d'en affiner la compréhension.

Lecture de l'album *Le petit voleur de temps*

Avant de lire l'album, l'enseignant(e) permet aux élèves de prendre comme repère le lundi, point de départ du récit. Durant la lecture, il utilise le calendrier, outil permettant aux élèves de situer l'action de l'album dans le temps.

Au fil de la lecture, l'enseignant(e) fait évoluer deux personnages à l'aide d'aimants qu'un élève vient positionner sur le calendrier au fur et à mesure du déroulement des événements.

À l'appui d'outils qui permettent de mesurer le temps (calendrier, horloge, etc.) les élèves peuvent comprendre le texte lu. En lien avec la séance 2, il s'agit de renforcer la connaissance lexicale liée au temps et de travailler sur les inférences du texte.