

> QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes,
et quelques représentations du monde

Comparer des modes de vie

Introduction

Au cycle 2, les élèves prennent progressivement conscience qu'ils évoluent et agissent dans une société organisée. Au cycle 1 déjà, ils s'étaient ouverts à des époques et des cultures différentes, à travers les textes lus par les enseignants et les diverses expériences vécues, dans et en dehors de l'école. Le cycle 2 poursuit le travail engagé et lui donne une dimension nouvelle en introduisant explicitement la notion de **comparaison**. Elle permet aux élèves de comprendre qu'ils font partie d'un monde en constante évolution et d'un monde où différentes cultures coexistent dans l'espace. On ne vise cependant pas la connaissance exhaustive d'un mode de vie, dans un lieu ou un temps donné ; cela demanderait aux élèves une véritable capacité à analyser un système complexe qui ne relève pas du cycle 2. À cet égard, on ne leur demande pas de comprendre comment l'on vit globalement en Chine (habitat, alimentation, vêtements, transports, école, commerces...), mais on les amène à comparer les moyens de transport les plus caractéristiques dans quelques espaces emblématiques (Europe, Asie, Afrique...). Il s'agit ainsi de comparer l'époque actuelle avec des époques plus anciennes (par exemple l'école en France aujourd'hui et l'école au temps des grands-parents) ou l'espace proche (la France, puis progressivement au CE2 l'Europe) avec des espaces plus éloignés (les autres continents). Comparer doit permettre aux élèves de mieux comprendre ce qui leur est familier par un effet de miroir.

Il convient alors d'éviter quelques écueils. Tout d'abord, la comparaison ne doit pas créer ou renforcer des stéréotypes culturels. Il convient également de ne pas donner à penser que les modes de vie sont entièrement déterminés par le climat, le relief ou l'époque. On montrera par exemple que les habitants des régions montagneuses et enneigées doivent certes s'adapter au climat (motoneige) mais qu'ils peuvent aussi valoriser ces contraintes ou les détourner (tunnel creusé sous la montagne par exemple).

C'est la manière dont les hommes investissent leur espace et leur époque que l'on introduit au cycle 2, afin de préparer l'enseignement de géographie qui sera proposé au cycle 3 autour de la notion « habiter ». On veille alors à donner du sens aux connaissances introduites, aux notions abordées, en les inscrivant dans des projets pluridisciplinaires, qui sont au cœur de la polyvalence de l'enseignant. La séquence proposée sur les moyens de transport en CE2 s'inscrit par exemple dans un projet d'écriture qu'elle contribue à mener à bien. La séquence sur les marchés en CE1 donne quant à elle du sens à une réflexion menée par les élèves dans le cadre de l'enseignement moral et civique.

Enfin, si la comparaison des modes de vie permet aux élèves de se décentrer, de commencer à s'inscrire dans l'espace et le temps, elle mobilise de surcroît des compétences langagières centrales au cycle 2, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Retrouvez Éduscol sur



> QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde

L'école en Tanzanie – Séquence au CP Introduction

La ressource présente une séquence d'apprentissage au CP dans le domaine *Explorer les organisations du monde*, plus particulièrement sur l'attendu de fin cycle intitulé : « Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde ». La compétence spécifiquement travaillée porte sur « les caractéristiques de l'école dans différentes régions du monde ».

L'objectif de la séquence vise à comparer son école à une école dans un autre pays du monde.

L'enseignement s'appuie sur la démarche d'investigation. En effet, les élèves découvrent par le biais de vidéos et de photographies, la vie d'écoliers dans une région du monde et effectuent une comparaison avec l'école en France. Cette comparaison doit amener les élèves à exercer leur esprit critique, à questionner leur réalité d'écoliers afin de mettre en relief des différences et des similitudes, et appréhender ainsi les différences avec curiosité et respect.

« Questionner le monde », c'est proposer ici aux élèves de s'intéresser à des formes d'organisations sociales et à des représentations variées. Cet enseignement, à l'instar des autres, contribue aussi à développer la maîtrise de la langue en proposant à l'élève de décrire et de comparer en manipulant des formes d'expression et un lexique spécifiques à l'oral comme à l'écrit.

La variété des modalités de travail et des situations proposées dans cette séquence permet aux élèves d'être actifs dans leurs échanges verbaux, de s'exprimer, de réagir, d'acquiescer ou de contester, d'écouter et de chercher à comprendre les apports de leurs pairs.

Les élèves manipulent le langage d'évocation, rapportent des informations et font des observations en se faisant clairement comprendre. Ils explorent et décodent des images, demandent des explications et prennent part à des débats en acceptant les orientations induites par l'enseignant(e) ou par leurs pairs.

Les énoncés produits sont de plus en plus variés et élaborés, complexes et maîtrisés. L'acquisition de cette aisance à l'oral contribue au développement de compétences qui ont un impact sur la maîtrise de la langue écrite.

(Les références au programme de cycle 2 de 2015 sont mentionnées en italique.)

OBJECTIFS	ACTIVITÉS	SÉANCE
<p>Questionner le monde - Questionner l'espace et le temps - Explorer les organisations du monde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparer les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques. 	<p>Séquence sur l'école dans un autre pays du monde : la Tanzanie</p>	4 séances
<p>Questionner le monde - Comparer les modes de vie.</p> <p>Français - Langage oral / Production d'écrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'exprimer oralement, justifier son point de vue. • Produire des écrits. • Écouter pour comprendre des messages oraux. • Dire pour être entendu et compris. • Participer à des échanges dans des situations diversifiées. 	<p>L'enseignant(e) propose un travail en groupe sur le quotidien scolaire des élèves.</p> <p>Les élèves travaillent sur cinq thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le mode de locomotion utilisé pour venir à l'école ; • les activités lors de l'arrivée à l'école ; • les outils de la classe ; • les jeux de récréation ; • les tenues vestimentaires. <p>Les élèves échangent oralement.</p> <p>Ils complètent un document.</p> <p>Ils élaborent une trace écrite sous la forme d'un affichage.</p> <p>Ils présentent leur production au groupe classe.</p>	1
<p>Questionner le monde - Comparer les modes de vie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir l'école dans un autre pays du monde : la Tanzanie. <p>Français - Langage oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire pour être entendu et compris. • S'exprimer oralement, justifier son point de vue. 	<p>Les élèves verbalisent les représentations qu'ils se font du quotidien d'un écolier et d'une école en Afrique.</p> <p>Ils visionnent les extraits (correspondant aux cinq thèmes) du film « mon école en Tanzanie ».</p> <p>Ils découvrent le quotidien scolaire des écoliers tanzaniens à travers le témoignage d'une élève.</p> <p>Ils valident ou non leurs représentations.</p>	2
<p>Questionner le monde - Comparer les modes de vie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparer son quotidien d'écolier à celui d'un élève tanzanien. • Utiliser des supports photographiques. <p>Français - Langage oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'exprimer oralement, justifier son point de vue. • Produire des écrits. 	<p>En collectif : les élèves recherchent et verbalisent des analogies et différences entre leur quotidien d'écolier et celui de la jeune héroïne du film à partir des photographies extraites du film par capture d'écran.</p> <p>Ils choisissent des photographies dans le corpus de photographies.</p> <p>En autonomie ou en dictée à l'adulte, ils complètent une phrase :</p> <p>« C'est identique car... » ou « C'est différent car... ».</p>	3
<p>Questionner le monde - Comparer des modes de vie.</p> <p>Français - Langage oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire pour être entendu et compris. <p>Arts plastiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expérimenter, produire, créer. • Mettre en œuvre un projet artistique. • Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif. • Coopérer dans un projet artistique. 	<p>Les élèves mettent en mots et en images « leur école imaginaire... idéale... ».</p> <p>Ils produisent un énoncé en tenant compte d'un élément contraint : transcrire l'imaginaire.</p> <p>Ils utilisent des objets ou représentent un moyen de transport, une tenue vestimentaire, un outil de la classe et un jeu de récréation sous la forme d'un dessin, d'un découpage ou d'une production en volume.</p> <p>Ils mettent en scène leur école imaginaire à l'aide de leurs productions plastiques et orales.</p>	4

> QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde

L'école en Tanzanie – Séquence au CP Séance 1 – Mon environnement d'écolier

La première séance vise à amener les élèves à questionner leur quotidien d'écoliers, en vue de comparer leur mode de vie à celui des élèves de Tanzanie dans les séances suivantes.

Travail en groupe sur le quotidien scolaire des élèves

Les élèves sont répartis en cinq groupes de quatre élèves chacun. Chaque groupe travaille sur l'un des cinq thèmes proposés :

1. le mode de transport utilisé pour venir à l'école ;
2. les activités lors de l'arrivée à l'école ;
3. les outils de la classe ;
4. les jeux de récréation ;
5. les tenues vestimentaires.

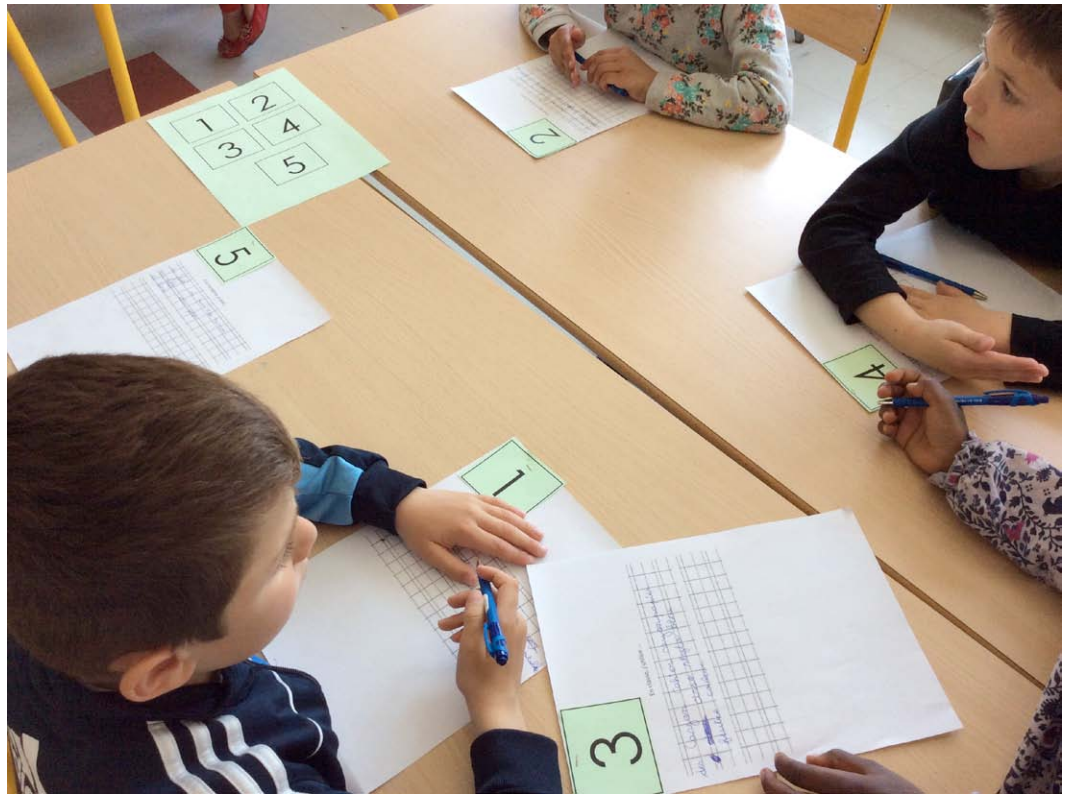


Retrouvez Éduscol sur



Restitution

Les groupes sont ensuite dissociés en quatre équipes de couleur composées de cinq élèves. Chaque rapporteur énonce alors les propositions recueillies dans son groupe d'origine. Ces dernières sont éventuellement complétées.



La couleur permet la recombinaison des groupes pour la restitution.

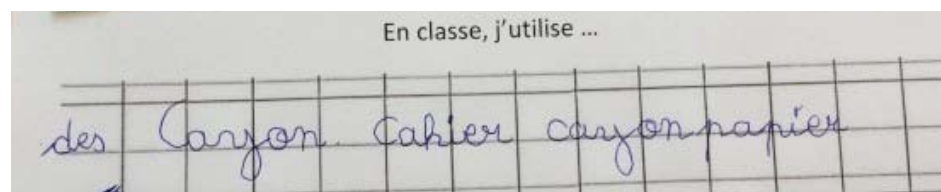
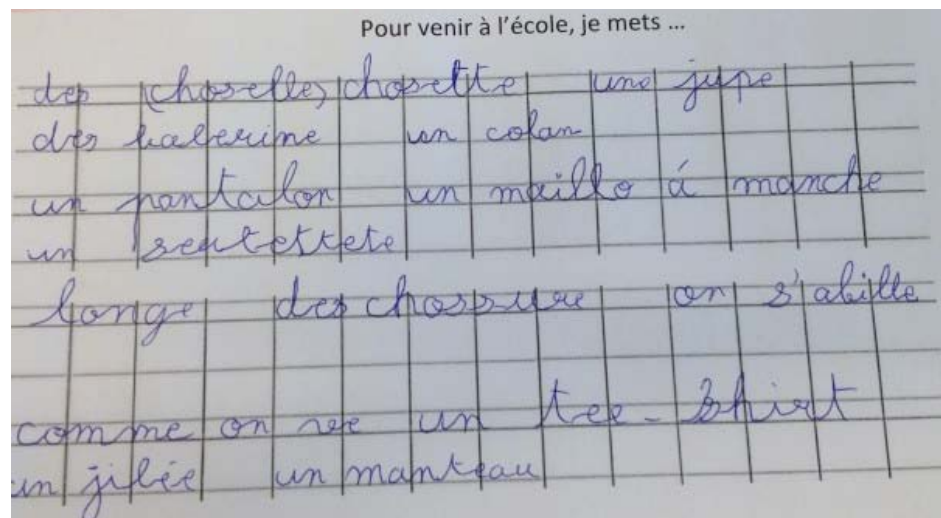
Cet agencement permet aussi de réguler l'ordre de prise de parole : l'élève qui a le numéro 1 s'exprime en premier et ainsi de suite.

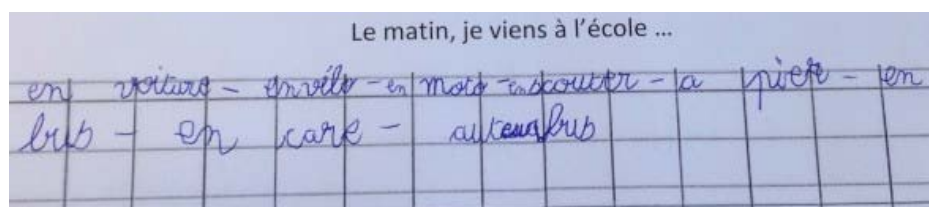
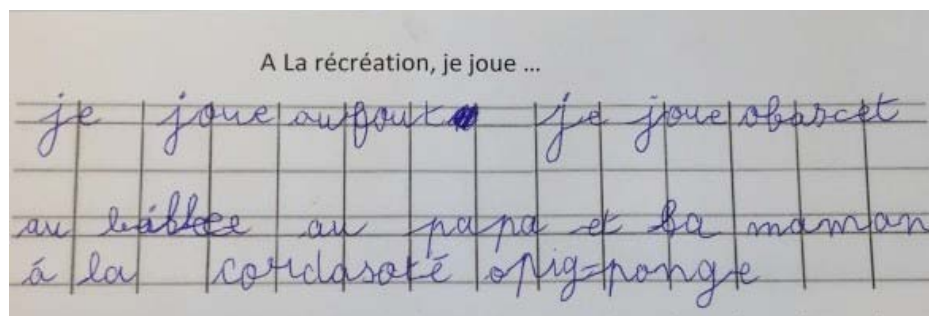
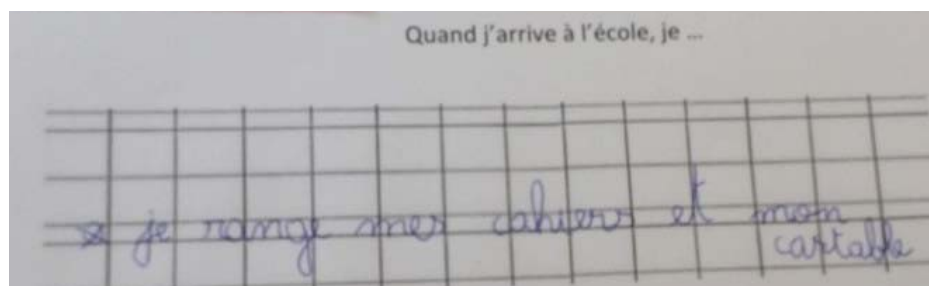


Les élèves mettent en commun leurs idées pour élaborer une trace écrite.

Exemples de productions d'élèves

(Les erreurs d'orthographe n'ont pas été corrigées).





Mise en commun

Les groupes initiaux sont à nouveau formés afin de mettre en commun les informations collectées.

Trace écrite

Les élèves élaborent une trace écrite sous la forme d'un affichage.

L'enseignant(e) propose un support visuel à l'aide d'affichettes relatives au thème sur lequel chaque groupe a travaillé. Les panneaux seront ensuite présentés au groupe classe sous une formulation générique.

[Télécharger l'annexe 2 :
Affichettes](#)



[Consulter la vidéo de
la mise en œuvre de la
trace écrite](#)

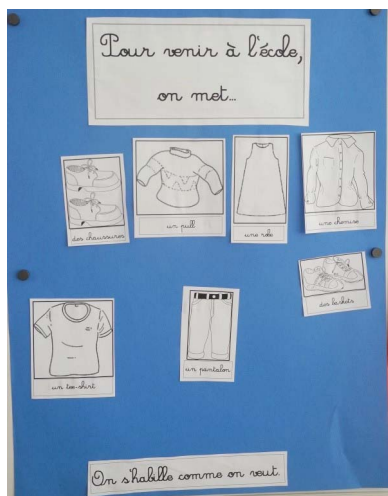


Retrouvez Éduscol sur





Exemples de traces écrites



Retrouvez Éduscol sur



Présentation des productions au groupe classe



> QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde

L'école en Tanzanie – Séquence au CP

Séance 2- « Mon école en Tanzanie »

éduthèque

éduthèque est une offre
du service public du
numérique éducatif.

Ce service s'adresse à
tous les enseignants du
premier et du second
degré et leurs élèves.

Il rassemble des
ressources pédagogiques
structurées avec de
grands établissements
publics à caractère
culturel et scientifique.

Après avoir créé votre
compte sur éduthèque,
télécharger gratuitement
la vidéo « [Mon école en
Tanzanie](#) »



La séance amorce une comparaison avec une école dans un autre pays du monde. Pour mettre en évidence les analogies et les différences, l'enseignante a choisi le support vidéo « Mon école en Tanzanie », proposé par lesite.tv et accessible sur eduthèque. Les parties relatives aux thèmes travaillés lors de la séance précédente ont été sélectionnées. Les élèves découvrent ainsi une vie scolaire différente de la leur, à travers les yeux d'une jeune écolière.



Dans ce numéro de la série « Montre-moi ton école », une jeune Massai de 12 ans nous fait découvrir son univers quotidien. Des heures de classe aux scènes de la vie de son petit village, elle présente à la fois les coutumes de son peuple et les difficultés matérielles liées à la vie en Tanzanie.

Durée : 13:51

Date de publication : novembre 2012



Introduction

Pour introduire cette séance et susciter la curiosité des élèves, il est conseillé de mettre en scène la découverte du pays (jeu du pendu (T- - - - E), conte tanzanien, chanson ou encore carte puzzle cachée...).



Au cours de cette activité, les élèves sont amenés à établir une comparaison entre leur quotidien d'écoliers en France métropolitaine et celui d'une écolière tanzanienne.

Émergence des représentations des élèves

Avant la projection du film, l'enseignante recueille et consigne les représentations des élèves sur l'école en Afrique. Elle veille à la reformulation des énoncés proposés.



Quelques exemples de représentations d'élève

Consulter la
vidéo « [Quelques
représentations d'élève](#) »



Le mode de transport utilisé pour aller à l'école

À pied, en tuc-tuc, à vélo, en voiture ...

Les jeux de récréation

Le foot, le basket, la corde à sauter ...

La tenue vestimentaire

Un drap enroulé autour d'eux, des jupes, des chemises ...

Les outils de la classe

Ils utilisent des stylos, des craies, des crayons.

Découverte de l'école en Tanzanie

L'enseignante a sélectionné les scènes du film qui mettent en relief les cinq thématiques travaillées et qui permettent de faire découvrir à des écoliers français les aspects d'un quotidien scolaire différent du leur.

Une première projection permet d'appréhender globalement le document.

Phase orale

Une seconde projection, avec arrêt à la fin de chaque thème, permet de recueillir les premières réactions, de faire verbaliser et réagir les élèves afin de confronter leurs représentations initiales et de les mettre ou non en adéquation avec ce qu'ils découvrent dans le film.

> QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde

L'école en Tanzanie – Séquence au CP

Séance 3 - Écolier en France, écolier en Tanzanie : similitudes et différences

Cette séance est consacrée à la recherche d'informations, à partir de photographies, afin de comparer l'école en France et l'école en Tanzanie.

Phase orale

La modalité de travail choisie pour la mise en route de la séance est fondée sur la recherche coopérative d'informations à partir de photographies extraites – par captures d'écran - du film *Mon école en Tanzanie*. Après avoir choisi une photographie parmi le corpus proposé, les élèves échangent en petits groupes.

Dans cette étape, l'enseignante les invite à dégager un élément identique et un élément différent dans une même photographie en veillant à l'utilisation d'un vocabulaire approprié : « identique et différent ».





Exemples d'énoncés oraux

« Les murs de l'école sont en terre, c'est différent de notre école. »

« Ils ont des tables, ça c'est identique mais elles sont en bois et les bancs sont accrochés, ça c'est différent. »

« Les élèves font chauffer l'eau pour la boire, c'est différent car nous avons l'eau potable. »

« Le tableau, c'est identique mais il est noir avec des craies, ça c'est différent. »

« Les élèves chantent dans la chorale, mais aussi c'est différent car ils chantent l'hymne national. »

Retrouvez Éduscol sur



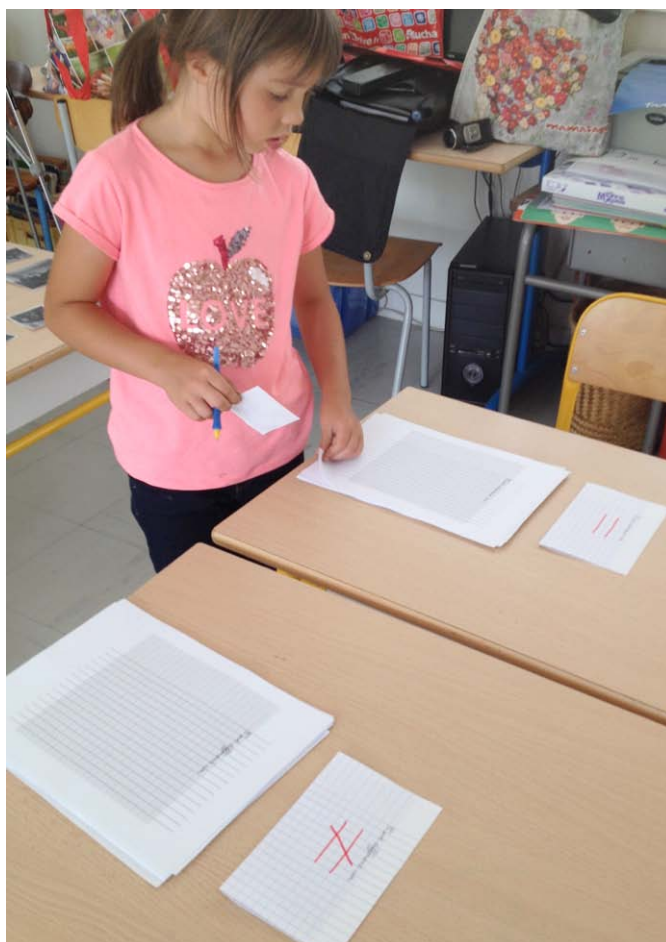
Trace écrite

Les élèves travaillent ensuite en autonomie. Il s'agit de choisir une photographie puis de rédiger un court texte.

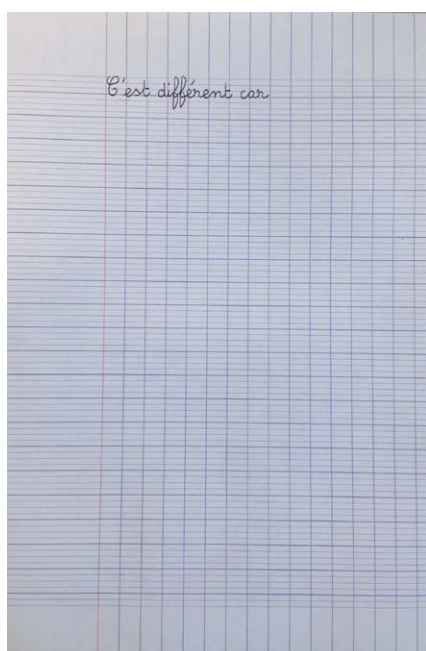


Après avoir choisi une photographie, un codage guide les élèves pour le choix du document :

- « = » correspond au document « C'est identique car... » ;
- « ≠ » correspond au document « C'est différent car... ».



Supports proposés par l'enseignante



Retrouvez Éduscol sur

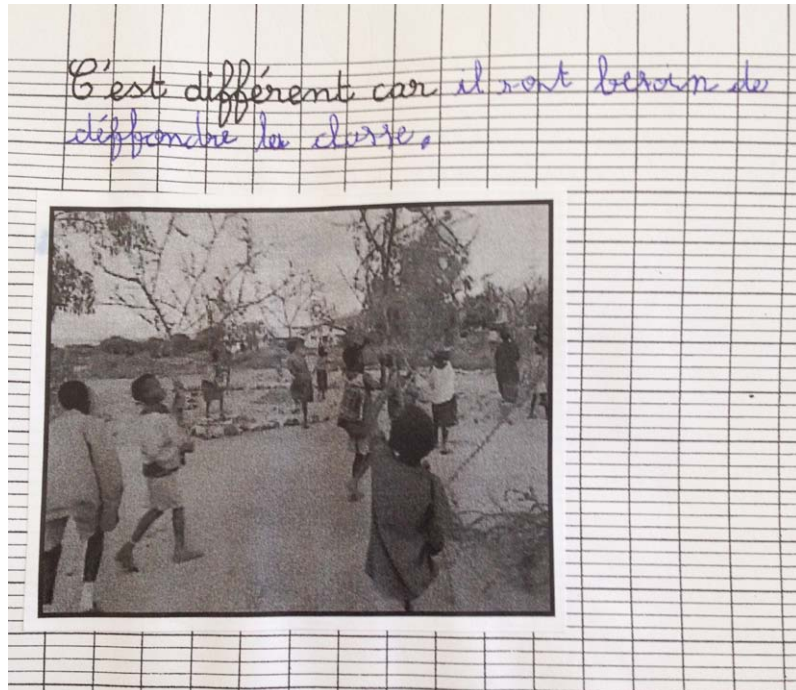




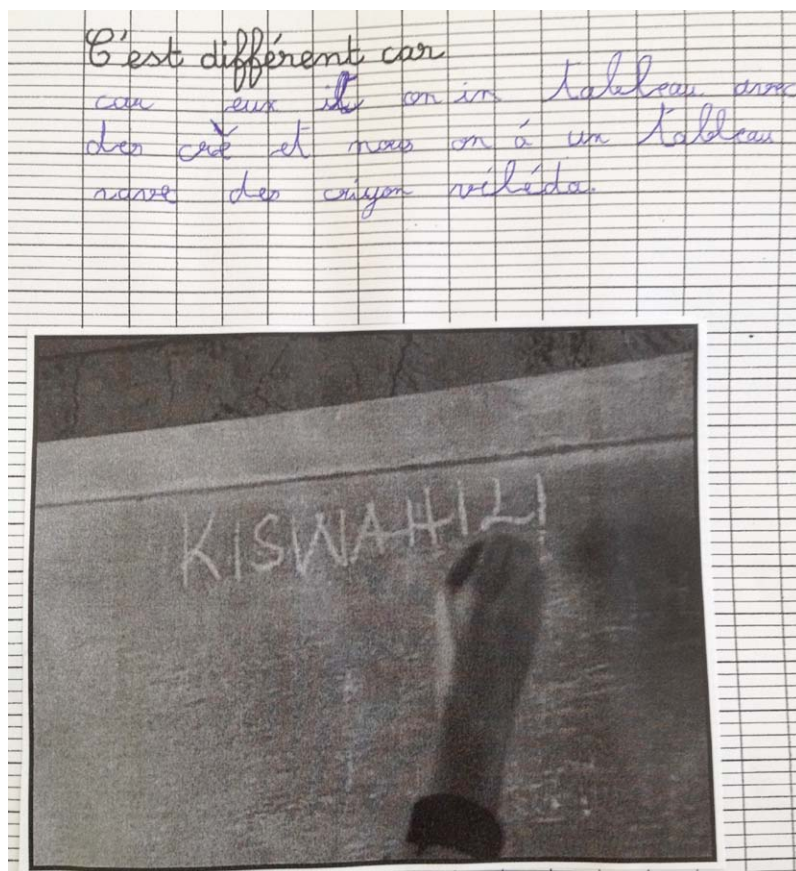
Retrouvez Éduscol sur



Exemples de productions d'élèves



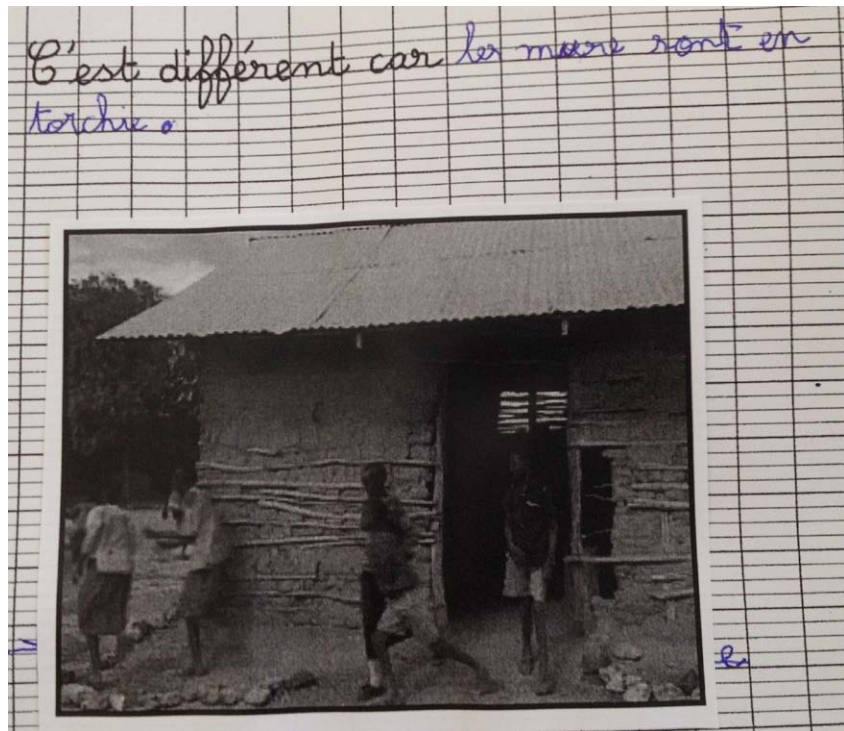
«... ils ont besoin de défendre la classe. »



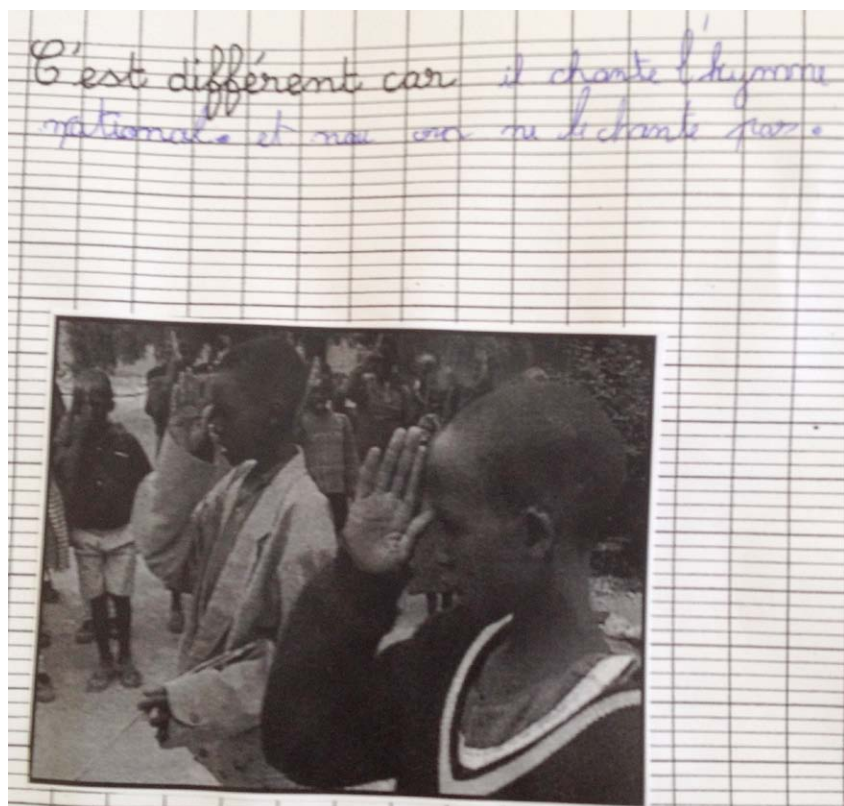
«... eux ils ont un tableau avec des craies et nous on a un tableau avec des feutres. »

Retrouvez Éduscol sur





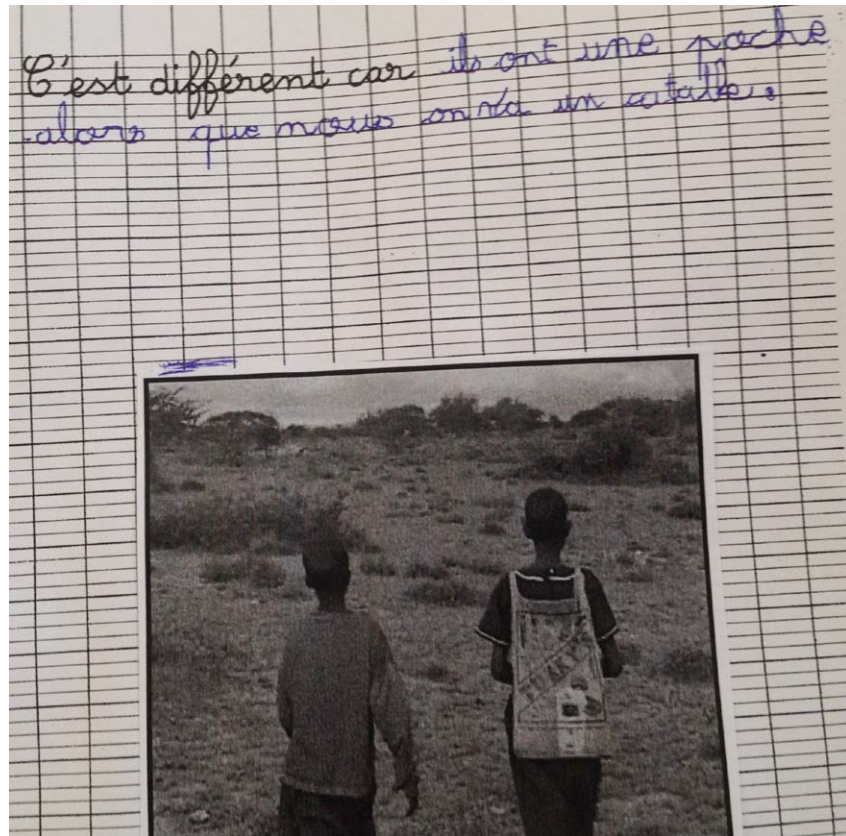
« ... les murs sont en torchis. »



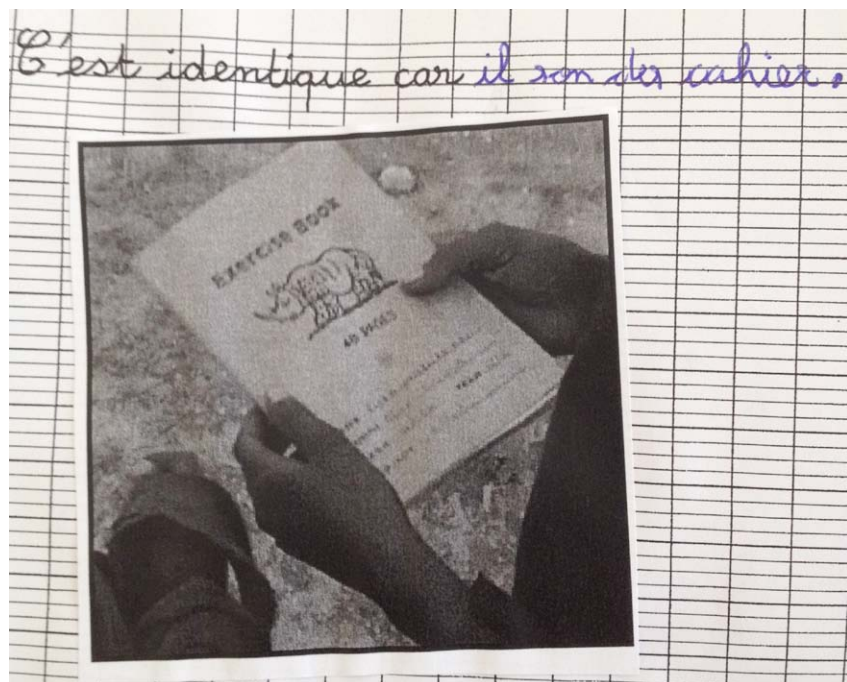
« ... ils chantent l'hymne national et nous on ne le chante pas. »

Retrouvez Éduscol sur

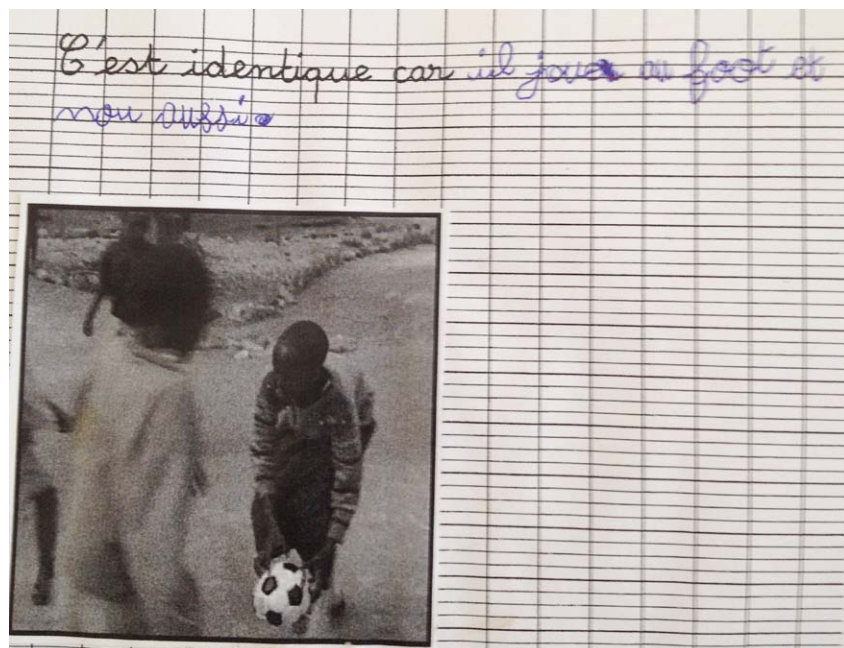




« ... ils ont une poche alors que nous on a un cartable. »

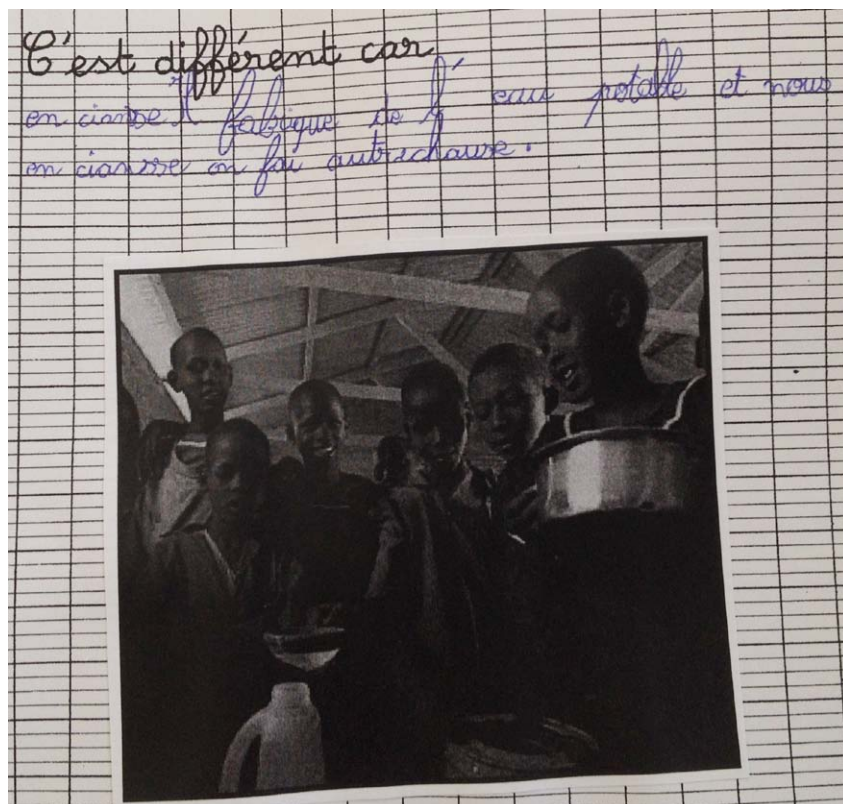


« ... ils ont des cahiers. »



« ... ils jouent au foot et nous aussi. »





« ... en science, ils fabriquent de l'eau potable et nous en science, on fait autre chose. »

> QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde

L'école en Tanzanie – Séquence au CP Séance 4 - « Mon école imaginaire... idéale... »



[Consulter la vidéo « Mon école imaginaire... ».](#)

Les élèves travaillent sur un projet plastique dont l'objectif est de mettre en mots et en images « leur école imaginaire... idéale... ». En lien avec les séances précédentes, ils produisent un énoncé en tenant compte d'un élément contraint : transcrire l'imaginaire, ils représentent un moyen de transport, une tenue vestimentaire, un outil de la classe et un jeu de récréation sous la forme d'un dessin, d'un découpage, d'une production en volume, de l'utilisation d'objets... Ils mettent en scène leur école imaginaire à l'aide de leurs productions plastiques et orales.

Le tout est ensuite filmé avec les énoncés en voix off. Il s'agit ici de proposer un travail important à l'oral qui est un domaine central du cycle 2.

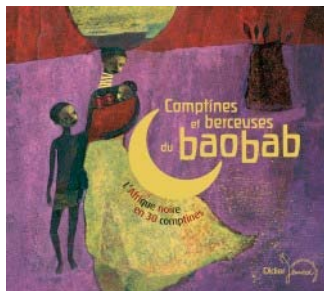
Prolongements possibles

- Comparer son école à d'autres écoles dans le monde, comme en Équateur ou en Inde (vidéos du site).
- Langue vivante : « La classe » est la seconde thématique proposée dans les approches culturelles du programme langues vivantes au cycle 2.
- Arts plastiques : calligraphie.
- Éducation musicale : apprentissage de chants variés, de comptines, de jeux de comptage.

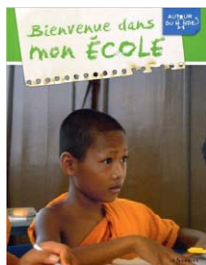
Bibliographie



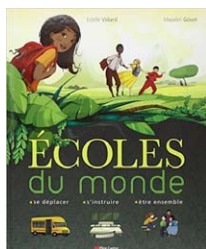
Mes maisons du monde, Clémentine Sourdis, Seuil jeunesse, novembre 2011.



Comptines et berceuses du baobab, Didier jeunesse, novembre 2002.



Bienvenue dans mon école, Éditions du Sorbier, septembre 2009.



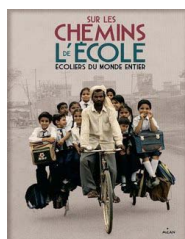
Écoles du monde, Estelle Vidard et Mayalen Goust, Collection Père Castor, Flammarion, août 2011.



Écoles autour du monde, collectif d'auteurs, Gallimard Jeunesse, février 2015.

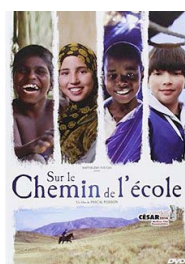
Retrouvez Éduscol sur





Sur les chemins de l'école, Editions Milan, septembre 2012.

Vidéographie



Sur le chemin de l'école, réalisé par Pascal Plisson, 2012.



Les Chemins de l'école autour du monde, réalisé par Emmanuel Guionet, Pascal Plisson, 2015.

Retrouvez Éduscol sur



> QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes,
et quelques représentations du monde

Les marchés - Séquence au CE1

Introduction

La ressource propose une séquence d'apprentissage dans le domaine « Explorer les organisations du monde » et concerne l'attendu de fin cycle intitulé : « Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde ». La compétence plus précisément travaillée porte sur « les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques » ; le choix est fait de privilégier l'alimentation, à travers la notion de marché.

On privilégie ici une démarche d'investigation pour permettre aux élèves de découvrir l'alimentation des hommes dans cinq pays du monde : Cambodge, Tunisie, Burkina Faso, Brésil et France. La comparaison des marchés alimentaires dans le monde permet de prendre conscience des différences et d'apprendre à les exprimer. Ainsi, d'autres domaines des programmes sont également convoqués : l'enseignement moral et civique, le français oral et écrit.

Plusieurs écrits des élèves ont été photographiés pendant la séance avant qu'une correction orthographique n'ait été apportée.

(Les références au programme de cycle 2 de 2015 sont mentionnées en italique)

OBJECTIFS	ACTIVITÉS	SÉANCE
<ul style="list-style-type: none"> <i>Questionner le monde - Explorer les organisations du monde - Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques</i> Séquence sur l'alimentation à travers le marché.	
Découvrir l'album <i>Jean de la Lune</i> de Tomi Ungerer, L'école des loisirs. <ul style="list-style-type: none"> <i>Enseignement moral et civique : identifier et partager des émotions, des sentiments.</i> Développer des compétences cognitives de la réflexion, du raisonnement et de l'argumentation, les compétences morales et civiques du jugement, les compétences communicationnelles d'écoute et de discussion. <ul style="list-style-type: none"> <i>Enseignement moral et civique : s'affirmer dans un débat.</i> Prendre conscience de la richesse qu'offrent les différences. <ul style="list-style-type: none"> <i>Enseignement moral et civique : accepter les différences.</i> 	L'enseignante vérifie la compréhension de l'album. Les élèves formulent des questions que soulève l'histoire et auxquelles l'histoire elle-même ne répond pas. Recherche coopérative de réponses aux questions. Écriture individuelle d'une phrase qui résume la discussion.	1
Repérer et nommer les espaces qui tiennent lieu de marché dans un village ou une ville. Lister les produits mis à la vente dans ces espaces. Nommer les métiers de ceux qui vendent ces produits. Observer les conditions de transport, conservation et présentation des produits mis en vente sur le marché. <ul style="list-style-type: none"> <i>Explorer les organisations du monde : découvrir un espace de la ville ou du village.</i> <i>Explorer les organisations du monde : découvrir le rôle des commerçants et des habitants.</i> 	Formulation (par les élèves) de propositions de réponses à leurs propres questions. Recherche de réponses à travers une sortie au marché du village ou une recherche d'informations à partir de photos. Rédaction collective puis copie individuelle d'un texte de présentation du marché local de denrées alimentaires.	2
<ul style="list-style-type: none"> <i>Français – langage oral : écouter pour comprendre des messages oraux.</i> 	Recherche d'informations à partir de photographies de divers marchés dans le monde.	3
<ul style="list-style-type: none"> <i>Français – langage oral : écouter pour comprendre des messages oraux.</i> 	Visualisation du témoignage d'une cambodgienne pour mieux comprendre les photographies et répondre aux questions restées en suspens.	4
Enrichir ses connaissances lexicales et syntaxiques pour exprimer : <ul style="list-style-type: none"> - la quasi-identité (adverbe comme) ; - la simultanéité et le contraste (locution conjonctive tandis que, alors que). <ul style="list-style-type: none"> <i>Explorer les organisations du monde : comparer des modes de vie à travers l'alimentation et le commerce local de denrées alimentaires.</i> <i>Français – étude de la langue : étendre ses connaissances lexicales.</i> 	Comparaison entre un marché près de chez soi et un marché ailleurs dans le monde. Élaboration de phrases complexes suivant un modèle : <ul style="list-style-type: none"> - « En France comme en ..., le marché a lieu... » pour exprimer la quasi-identité. - « En France, le poisson est présenté dans un camion réfrigéré, alors qu'en il est seulement posé sur un étal en bois » pour exprimer le contraste. 	5
Décrire un marché. <ul style="list-style-type: none"> <i>Français- écriture : produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche.</i> <i>Arts plastiques : réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.</i> 	Rédaction et illustration d'un marché à l'étranger, à partir d'un choix individuel de pays.	
Découvrir des genres musicaux. <ul style="list-style-type: none"> <i>Éducation musicale : comparer des éléments sonores.</i> 	Associer une ambiance sonore à un marché du monde, à partir de l'album <i>Drôles de marchés</i> d'Isabelle Pellegrini aux éditions abc Melody et de la bande sonore disponible à l'adresse suivante : http://www.abcmelody.com/fr/collections-3375/droles-de-marches-.aspx	Pistes de prolongements

> QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes,
et quelques représentations du monde

Les marchés - Séquence au CE1

Séance 1. Discussion à visée philosophique

La séance s'inspire de la méthode proposée par Claudine Leleux dans *Apprentis philosophes, Discussions à visée philosophique à partir de contes pour les 5 à 14 ans*¹.

La question de la différence est appréhendée à partir de la lecture, par l'enseignante, de l'album de Tomi Ungerer *Jean de la Lune*².



C'est en racontant l'histoire que les élèves manifestent leur compréhension du texte lu. L'enseignante les invite ensuite à formuler des questions de type philosophique auxquelles l'histoire elle-même ne répond pas explicitement.

- Cela serait-il intéressant d'être tous pareils ?
- Qu'est-ce que la différence nous apporte ?

Consulter la vidéo :
[La discussion à visée philosophique](#)



Ces questions font ensuite l'objet d'une discussion au cours de laquelle les élèves expriment leurs idées, leurs points de vue et argumentent. À ce moment de la séance, le rôle de l'enseignante est d'aider les élèves à prendre de la distance par rapport à l'histoire et, si besoin, de relancer pour les amener à formuler d'autres réponses ou à nuancer leurs propos.

Pour clore la discussion, chaque élève rédige une phrase (« sagesse individuelle »³) qui résume la discussion à partir de la structure « Si nous étions tous pareils, ... ».



Retrouvez Éduscol sur



3. Expression empruntée à Claudine Leleux.

> QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde

Les marchés - Séquence au CE1

Séance 2. Le marché près de chez soi

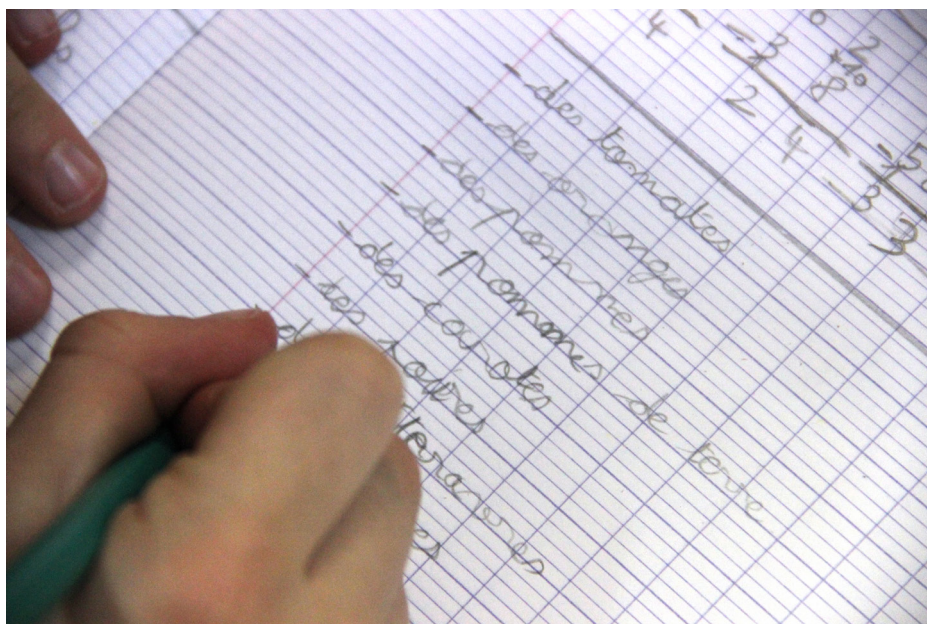
Consulter la vidéo :

[Interview de l'enseignante](#)



L'enseignante commence par rappeler les conclusions de la séance d'enseignement moral et civique, puis elle présente aux élèves les objectifs de la séquence.

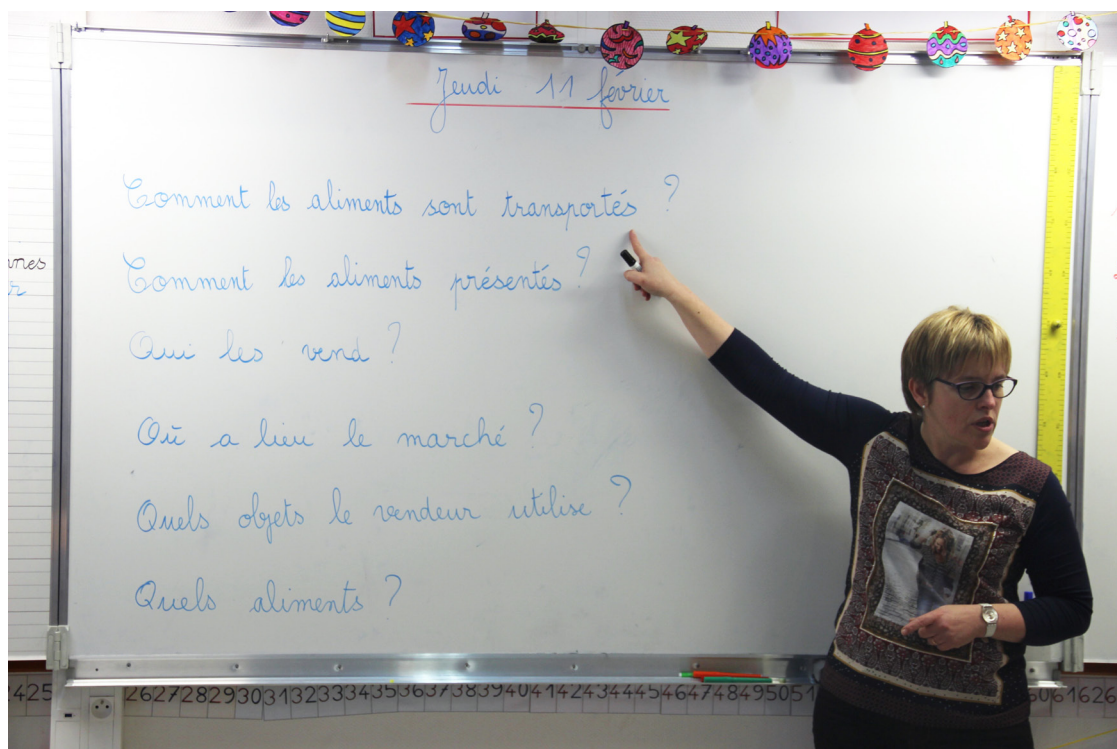
Le premier temps permet aux élèves de mobiliser leurs connaissances sur ce qui caractérise un marché alimentaire qui a lieu près de chez soi, afin de comparer ensuite avec d'autres marchés du monde. Le recueil individuel et par écrit des savoirs des élèves permet de les impliquer. Dans le même temps, il fournit à l'enseignante des données utiles sur lesquelles elle peut s'appuyer pour mener la séance.



L'enseignante met en commun et catégorise les réponses, en veillant à l'utilisation par les élèves du vocabulaire approprié. Elle les encourage aussi à rechercher d'autres caractéristiques du marché :

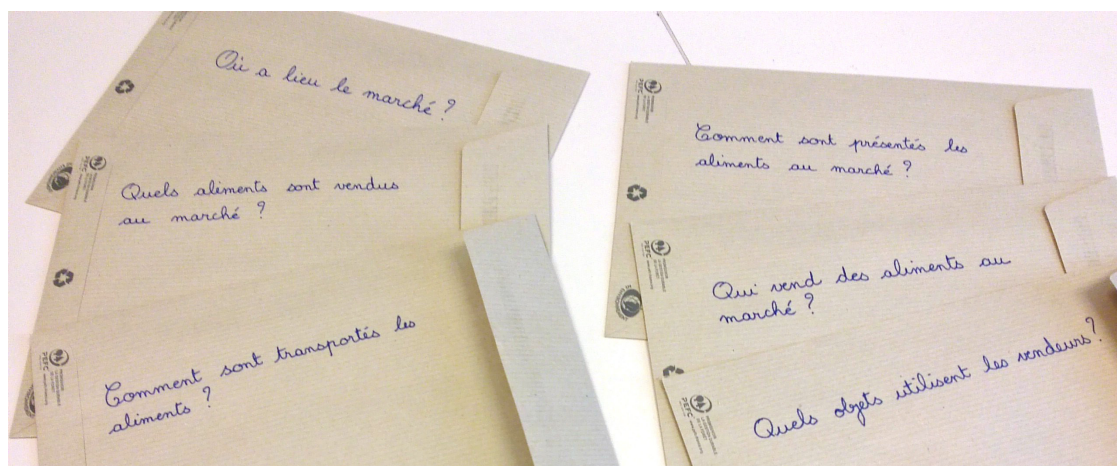
- les personnes (vendeurs et acheteurs) ;
- les objets utilisés (balance, caisse enregistreuse..) ;
- le lieu du marché (halles, trottoirs, places..).

Elle recueille leurs représentations et souligne les désaccords ou méconnaissances qui justifieront une investigation.



Deux modalités de mise en œuvre de l'investigation sont proposées aux enseignants.

1. La recherche de réponses à travers une sortie au marché le plus proche de l'école (village, ville ou quartier). La préparation de la sortie permet de répartir entre les élèves les objets de la recherche (aliments vendus, manière dont ils sont présentés...), de rappeler ce qui est cherché, de définir les tâches, de préciser les règles de politesse et de respect des personnes inhérentes à toute communication.
2. La recherche coopérative d'informations à partir de photographies. Répartis en binômes, les élèves disposent d'un corpus d'images à observer et à commenter afin de répondre à la question posée. On veillera à ce que les corpus soient différents pour donner sens au travail coopératif.



Retrouvez Éduscol sur





Télécharger
[le document :](#)
[Recherche coopérative](#)
[d'informations](#)
[\(photographies\).](#)



Consulter la vidéo :
[La recherche en groupe](#)



Retrouvez Éduscol sur



C'est dans la ville ou parfois dans des halles.

Où a lieu le marché ?

un camion
ou on met les
aliment au fruit ;
un camion avec du
lait de dans,
accroché dans une
remorque.

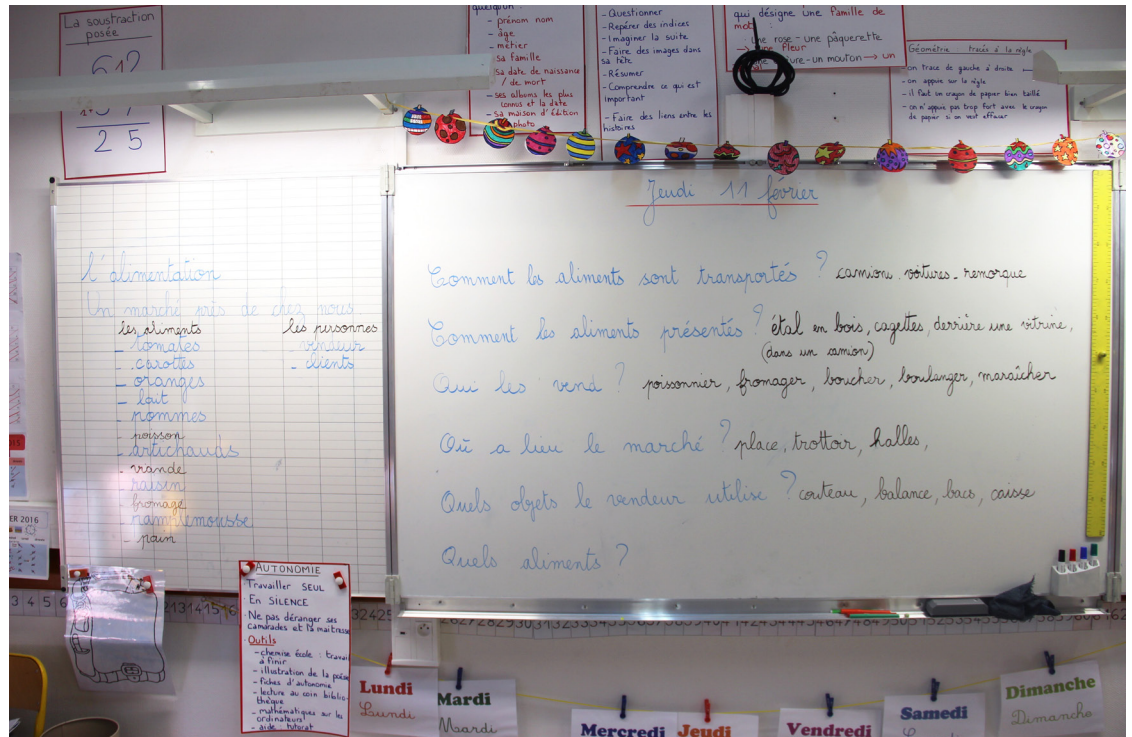
Comment sont transportés les aliments ?

Consulter la vidéo :

[La confrontation des lieux](#)



Une confrontation des écrits produits permet de stabiliser les réponses et d'explicitier le vocabulaire avant de rédiger collectivement la description d'un marché de l'environnement proche.



Télécharger
la fiche de l'élève :
[Le marché
près de chez nous](#)



Le marché a lieu dans des halles, sur une place ou sur les trottoirs. On y vend des légumes, des fruits, de la viande, du fromage, du pain et du poisson. Les aliments sont présentés sur un étal en bois ou dans des cagettes ou derrière une vitrine, dans des camions réfrigérés. Les commerçants utilisent une balance et une caisse enregistreuse pour ranger l'argent.

> QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde

Les marchés - Séquence au CE1

Séance 3.

Des marchés, ailleurs dans le monde

On peut rapidement réactiver les acquis des séances précédentes à l'aide de devinettes ou par association d'images et de mots, ou encore plus simplement, en demandant aux élèves de rappeler ce qu'ils ont appris. Pour les y aider, on peut projeter la synthèse de la séance précédente.



Pour introduire la comparaison avec d'autres marchés dans le monde, il est important de rappeler les enjeux de la séance, ce qui l'unit aux précédentes. Les pays qui seront ainsi découverts sont localisés par l'enseignante sur le planisphère de la classe. Les élèves émettent alors des hypothèses sur ce que l'on peut trouver sur un marché dans chacun de ces pays.

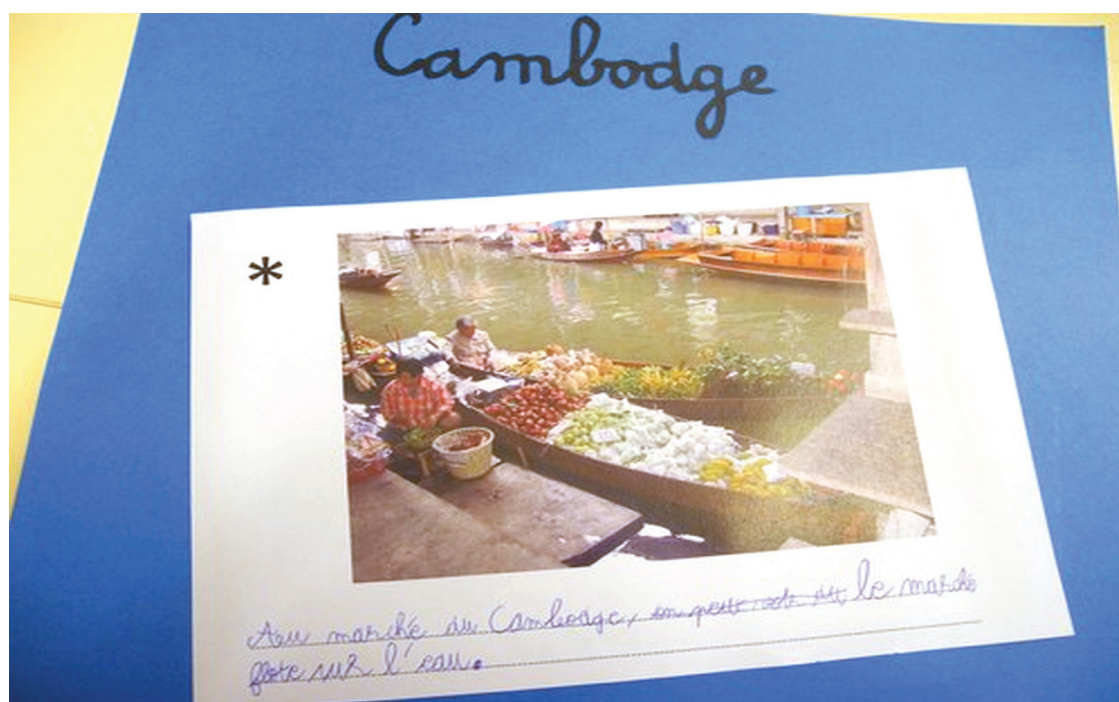
Télécharger
la carte du monde
(source : cartotheque du
site « histoire
géographie » de
l'académie
d'Aix-Marseille) :



Télécharger
le document :
Les marchés dans le
monde (photographies)



Lors de la phase de découverte, chaque groupe d'élèves travaille à partir d'un corpus de photographies de marchés d'un même pays. Après avoir échangé et formulé des hypothèses, chacun commente une image en écrivant quelques phrases qui décrivent le lieu où se déroule le marché, les aliments vendus ou leur mode de présentation.

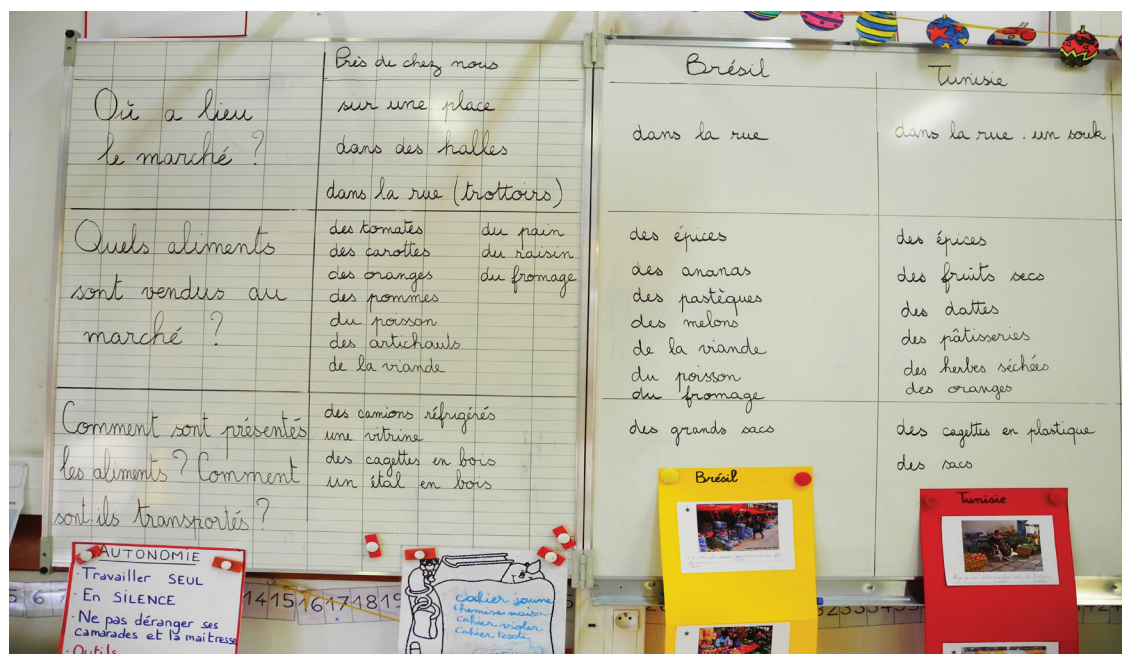


La mise en commun des recherches se déroule sous forme de courts exposés illustrés.

Pour cela, les élèves d'un même groupe choisissent trois photographies représentant le lieu du marché, un aliment et son mode de présentation. Les commentaires écrits par les élèves sont lus ; les échanges oraux permettent de les affiner. L'enseignante renseigne un tableau comparatif de chaque marché avec le marché local français.

Retrouvez Éduscol sur





Les observations des élèves permettent d'affiner le questionnement. Lorsque tous les groupes ont réalisé leur exposé, l'enseignante confronte le résultat des recherches aux représentations. Sont pointées quelques différences emblématiques que les élèves n'avaient pas imaginées.

Puis, la partie relative au marché observé est complétée dans le tableau comparatif (marché « près de chez de nous » / « marché, ailleurs dans le monde »).

	Près de chez nous, en France	Dans un autre pays Tunisie
Où a lieu le marché ?	<ul style="list-style-type: none"> - sur une place - dans des halles - dans les rues (trottoirs) 	sur la trottoir, un souk
Quels aliments sont vendus sur le marché ?	<ul style="list-style-type: none"> - des tomates - des carottes - des oranges - des pommes - du poisson - des artichauts - de la viande - du raisin - des fromages - des pamplemousses - du pain 	<ul style="list-style-type: none"> des épices des dattes des herbes séchées des fruits secs
Comment sont présentés les aliments ? Dans quoi sont-ils rangés ?	<ul style="list-style-type: none"> - des camions réfrigérés - une vitrine - sur de la glace. - dans des caquettes en bois - sur des étals en bois 	<ul style="list-style-type: none"> des saquettes des paniers des sacs

Télécharger
la fiche de l'élève :
Les mots du marché



L'enseignante propose aux élèves d'approfondir leurs connaissances sur le marché qui a suscité le plus de réactions dans la classe. Les questions des élèves sont notées ainsi que leurs propositions de réponses.

QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes,
et quelques représentations du monde

Les marchés - Séquence au CE1

Séance 4. Le marché au Cambodge

Consulter la vidéo :

[Le témoignage
de Mara Zahnd](#)



Télécharger la fiche :

[Le QCM.](#)



Télécharger la fiche :

[La transcription
de l'interview.](#)



L'enseignante procède à la réactivation des connaissances du marché cambodgien en utilisant l'exposé. Elle utilise les questions et les propositions de réponses formulées lors de la séance précédente pour élaborer un Questionnaire à Choix Multiples (QCM). La lecture et l'explicitation de ce document prépare les élèves à prélever des informations dans l'interview d'une native.

L'interview est écoutée une première fois dans sa globalité, puis fractionnée, laissant un temps d'appropriation, d'expression et de questionnement aux élèves. La dernière écoute est consacrée à cocher les réponses sur le QCM.

En fin de séance, chaque élève rédige un court texte sur ce qu'il a appris du marché cambodgien.

Ce que j'ai appris : Dans j'ai appris que le marché Cambodgien était sur un fleuve et qu'on mange les insectes et qu'en fait que la ba les œuf était vert, blanc et rose.

Ce que j'ai appris : j'ai appris que au cambodge il y a des marchés flottant nase comme chez nous.

Pour clore la séance et introduire la séance suivante, l'enseignante engage l'activité de comparaison en faisant exprimer, une ressemblance et une différence avec le marché local français métropolitain. Elle les écrit au tableau.

Au Cambodge, le marché est flottant **alors que** chez nous il a lieu sous des halles, sur une place ou dans la rue.

Retrouvez Éduscol sur



QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes,
et quelques représentations du monde

Les marchés - Séquence au CE1

Séance 5. Comparer un marché local français et un marché local à l'étranger

Sur leur tableau des marchés complété en [séance 3](#), les élèves soulignent les différences qu'ils perçoivent entre le marché local en France métropolitaine et le marché du pays étranger sur lequel ils ont travaillé en groupe. Ces différences sont partagées avec l'ensemble de la classe et soulignées au tableau.

Brazil	Tunisie	Burkina Faso	Cambodge
dans la rue	dans la rue : un souk	<u>dans un champ</u> dans la rue	<u>sur le fleuve</u> dans la rue
<u>des épices</u> <u>des pommes de terre</u> des ananas des pastèques des melons de la viande du poisson du fromage <u>des grands sacs</u>	<u>des épices</u> <u>des fruits secs</u> <u>des dattes</u> <u>des pâtisseries</u> <u>des herbes séchées</u> <u>des oranges</u>	<u>du mil</u> des tomates des piments <u>des bassines posées sur la tête</u> <u>des grands sacs</u>	<u>des insectes</u> <u>des poissons chats</u> <u>des œufs de couleurs différentes</u> <u>des ramboutans</u> <u>de la canne à sucre</u> <u>du riz</u> des sacs des jonques un étal en bois

L'enseignante demande aux élèves d'exprimer oralement, en une phrase, une différence entre un marché en France et un marché à l'étranger en employant : « **alors que** ». Dans un souci de différenciation, et pour lever les blocages éventuels, elle proposera des débuts de phrases. Sur le même modèle, les élèves énoncent une phrase qui est écrite au tableau.

Au Burkina Faso, les femmes transportent les aliments dans des bassines sur leur tête **alors qu'** en France on utilise des cagettes et des paniers.

Pour exprimer une ressemblance, les élèves produisent ensuite une phrase utilisant l'adverbe « **comme** ».

Au Brésil **comme** en France, le marché a lieu dans la rue.

La séance s'achève par la rédaction d'une trace écrite individuelle qui porte sur le vocabulaire et les connaissances acquises au cours des séances de découverte des marchés du monde. Les photographies qui suivent ont été faites pendant la séance, les erreurs d'orthographe n'ont pas encore été corrigées.

Ce que j'ai appris :
 au marché par exemple chez nous le marché
 a lieu dans la rue alors que au Cambodge
 il a lieu sur l'eau.

Ce que j'ai appris
 J'ai appris qu'au Burkina Faso les femmes portent
 les fruits et légumes dans des grandes bassines.
 J'ai appris qu'au Cambodge les marchés sont
 sur l'eau.

Les mots que j'ai appris

- des ramboutans ce sont des fruits
- des jonques ce sont des bateaux

> QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes,
et quelques représentations du monde

Les transports - Séquence au CE2

Introduction



La ressource propose une séquence d'apprentissage au CE2 dans le domaine *Explorer les organisations du monde* et concerne l'attendu de fin cycle intitulé : « Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde ». La compétence plus précisément travaillée porte sur « les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques » ; le choix est fait de privilégier les moyens de transport des hommes. L'enseignant s'appuie sur la démarche d'investigation pour permettre aux élèves de comparer des moyens de transport à travers cinq continents qui seront explicitement nommés et repérés sur un planisphère (Europe, Afrique, Asie, Amérique et Océanie ; le continent Antarctique peut être mentionné en début de séquence, mais ne sera pas étudié). Cette comparaison permet de prendre conscience des différences et d'apprendre à les décrire. D'autres domaines des programmes sont également convoqués : le français oral et écrit, les arts plastiques. L'outil numérique est privilégié pour les phases de recherche.

(Les références au programme de cycle 2 de 2015 sont mentionnées en italique)

OBJECTIFS	ACTIVITÉS	SÉANCE
<p>Questionner le monde - Questionner l'espace et le temps - Explorer les organisations du monde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparer les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques. 	Séquence sur les moyens de transport dans le monde	5 séances
<p>Français – Lecture et compréhension de l'écrit / Langage oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un texte lu : apprendre à comprendre, contrôler sa compréhension. • S'exprimer oralement, justifier son point de vue. 	<p>L'enseignant lit <i>Le génie du pousse-pousse</i> de J.-C. Noguès. Le travail porte sur la compréhension de l'album.</p> <p>L'enseignant s'appuie sur le moyen de transport présent dans l'album (le pousse-pousse) pour introduire la séquence sur les moyens de transport dans le monde.</p>	1
<p>Questionner le monde - Comparer les modes de vie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les moyens de transport les plus courants en Europe. 	<p>Les élèves listent les moyens de transport qu'ils connaissent.</p> <p>Ils découvrent quelques transports caractéristiques et les localisent sur une carte de l'Europe.</p>	2
<p>Questionner le monde - Comparer les modes de vie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les moyens de transport les plus courants en Asie, Afrique, Amérique et Océanie. • Les comparer aux moyens de transport européens. • Utiliser des supports multimédias (ordinateur, Internet et / ou TNI). 	<p>Les élèves travaillent par groupe et concentrent leur recherche sur un continent.</p> <p>Ils recherchent des informations sur Internet (photographies).</p> <p>Ils mettent en commun leurs résultats.</p> <p>Ils collent des photographies proposées par l'enseignant sur une carte du continent.</p> <p>Ils rédigent collectivement une trace écrite.</p>	3
<p>Questionner le monde - Comparer les modes de vie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les moyens de transport les plus courants en Asie, Afrique, Amérique et Océanie et les comparer. <p>Français – Langage oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire pour être entendu et compris. 	Chaque groupe présente aux autres les moyens de transport du continent étudié (à partir des cartes, des photographies et des traces écrites).	4
<p>Français – Écriture</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire. 2. Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications. <p>3. Arts plastiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expérimenter, produire, créer. <ol style="list-style-type: none"> 4. Mettre en œuvre un projet artistique. 	<p>Les élèves inventent un court récit tenant compte d'un élément contraint : intervention d'un moyen de transport de leur choix.</p> <p>Illustration du texte par une production plastique (dessin, peinture, collage..).</p>	5

> QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes,
et quelques représentations du monde

Les transports - Séquence au CE2

Séance 1. Lecture de l'album *Le génie du pousse-pousse*

Lecture de l'album *Le génie du pousse-pousse* de Jean-Côme Noguès, éditions Milan

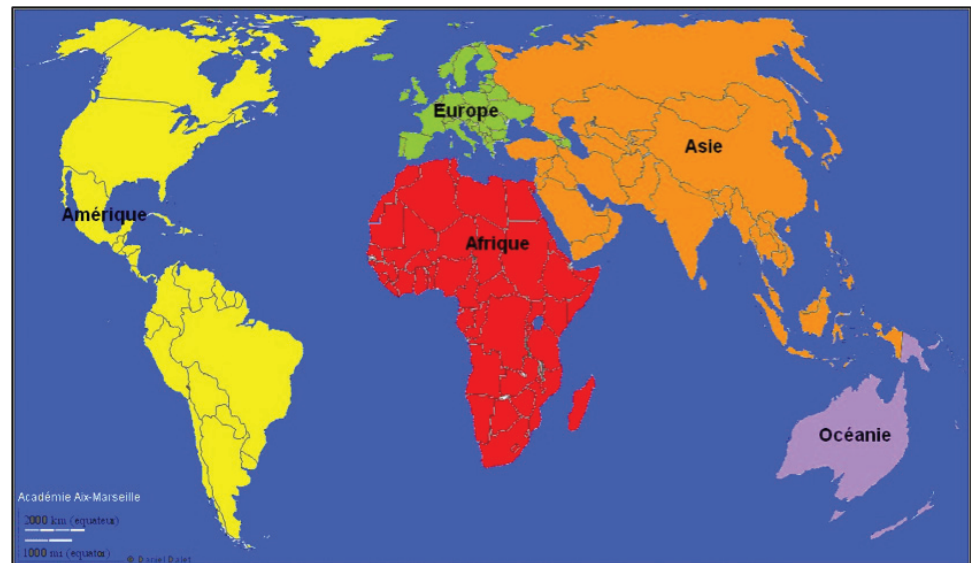
La première séance de cette séquence d'apprentissage vise la lecture et la compréhension d'un album de littérature de jeunesse : *Le génie du pousse-pousse* de Jean-Côme Noguès (auteur) et Anne Romby (illustration), éditions Milan, 2001.

Il est à la fois étudié pour lui-même, mais permet également d'amorcer un questionnement sur les moyens de transport dans le monde et d'amener les élèves à réfléchir sur la comparaison suivante : « est-ce que les habitants se déplacent dans leur pays comme on le fait chez nous ? » Ce point de départ littéraire répond à deux objectifs précis pour le cycle 2 :

- inscrire les apprentissages dans une perspective pluridisciplinaire qui enrichit chacun des domaines et permet de créer des ponts entre les savoirs ;
- donner du sens à la séquence sur les transports en l'inscrivant dans un projet d'écriture qu'elle permet de réaliser.

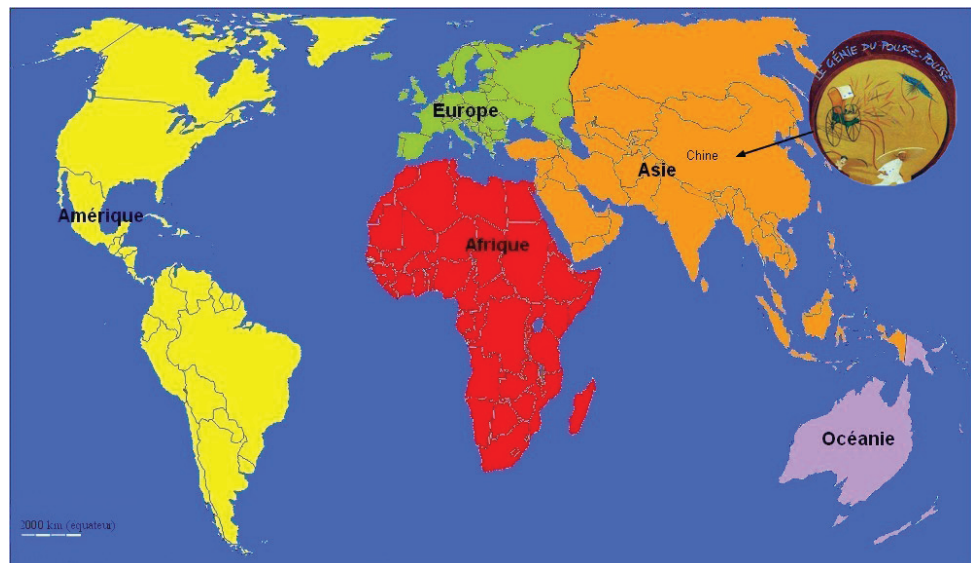


1. La séance commence par la lecture orale de l'album par l'enseignant aux élèves.
2. Elle se poursuit par des échanges autour de la compréhension du texte : les interactions langagières entre les élèves et le questionnement du maître sur les aspects implicites du texte permettent d'en comprendre la portée morale.
3. L'enseignant introduit ou revient sur la notion de continent qui est abordée au cycle 2 et plus précisément en CE2. Il demande aux élèves de situer la Chine sur un planisphère et de nommer le continent auquel appartient ce pays.



[Télécharger la carte 1](#)

[Télécharger la carte des continents en noir et blanc](#) depuis la cartothèque du site histoire-géographie de l'académie d'Aix-Marseille.



[Télécharger la carte 2](#)

4. La séance se termine par la présentation du projet : découvrir les différents moyens de transport dans la perspective d'écrire, en fin de séquence, une courte histoire inspirée du *Génie du pousse-pousse* ; les élèves devront faire obligatoirement intervenir un enfant et un moyen de transport de leur choix.

> QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes,
et quelques représentations du monde

Les transports - Séquence au CE2

Séance 2.

Les moyens de transport en Europe

Cette séance a pour objectif d'évaluer (évaluation diagnostique) les connaissances des élèves sur les principaux moyens de transports en Europe et/ou d'accroître et de structurer leurs connaissances.

En binômes, ils commencent par lister tous les moyens de transport auxquels ils pensent. L'enseignant consigne dans un tableau les représentations initiales de la classe et montre des dessins de chaque véhicule, préalablement sélectionnés.

Exemple

MOYENS DE TRANSPORT DES HOMMES EN EUROPE			
<ul style="list-style-type: none"> • la voiture ; • le camion • le train 	<ul style="list-style-type: none"> • le vélo • la moto • le bateau 	<ul style="list-style-type: none"> • l'avion • l'hélicoptère • le bus 	<ul style="list-style-type: none"> • la trottinette • le camping-car • la caravane

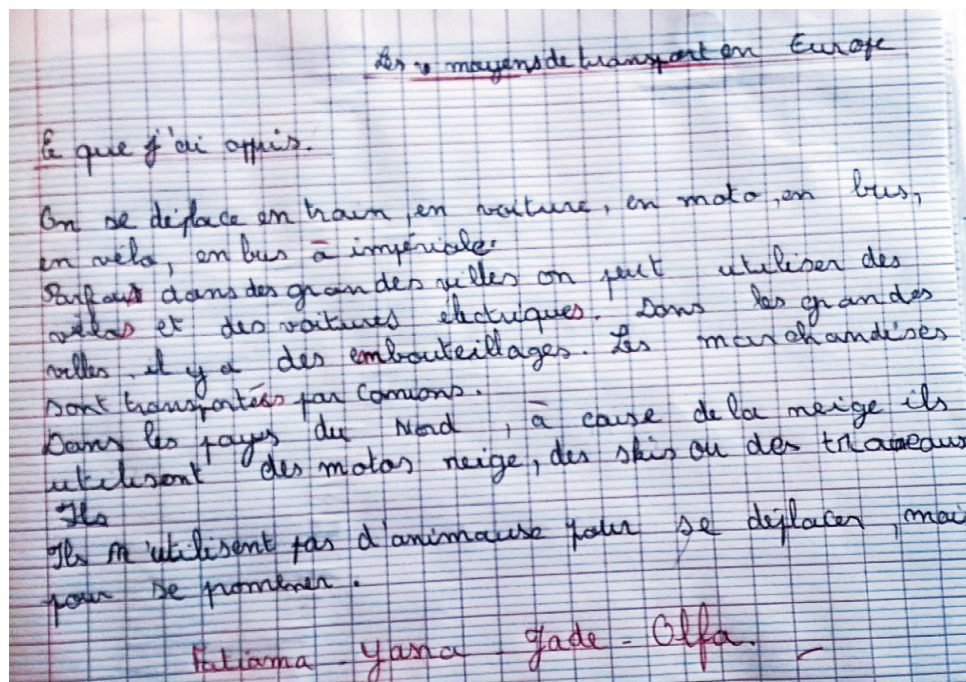
Un certain nombre de moyens de transport risque d'être oublié par les élèves (métro, taxi, tramway, motoneige, ski, chiens de traîneau...) ou insuffisamment détaillé (les bus à impériale anglais, différents types de bateaux – voiliers, ferry-boat, gondole). L'enseignant propose alors un jeu de devinettes qui doit permettre de les identifier. Pour faire deviner « le métro », l'enseignant peut par exemple proposer le texte suivant :

« C'est un moyen de transport que l'on trouve dans la plupart des capitales européennes. Il ressemble à un train, mais il roule le plus souvent sous terre. Il permet aux personnes de se déplacer rapidement dans les grandes villes ».

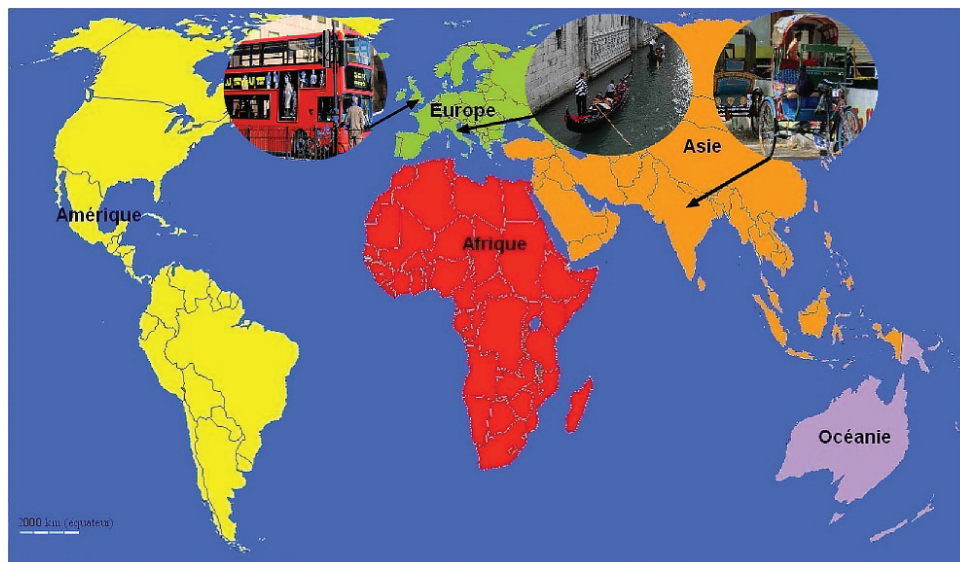
Lorsque le mode de transport est identifié, l'enseignant en montre une photographie ou un dessin (sur le TNI ou au tableau).

À l'issue de cette étape, une fiche reprenant les moyens de transport européens est distribuée ; les élèves écrivent les noms de chacun d'eux en face des images. La carte de l'Europe sert de support à la rédaction d'une trace écrite sur le mode de la dictée à l'adulte. Elle est recopiée individuellement dans le cahier dédié à cet apprentissage.

[Télécharger la fiche de synthèse de l'élève](#) : les moyens de transport en Europe



Puis, l'enseignant montre la carte ci-dessous et précise que lors de la prochaine séance, chaque groupe travaillera sur les moyens de transport en Asie, en Afrique, en Océanie et en Amérique. Il indique qu'après les recherches de chaque groupe, cette carte sera complétée. Il constitue enfin les groupes de travail et demande à un élève de chaque groupe de tirer au sort le continent qui sera étudié.



[Télécharger la carte 3](#)

[Télécharger la carte de l'Europe](#) depuis la cartothèque du site histoire-géographie de l'académie d'Aix-Marseille.

> QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes,
et quelques représentations du monde

Les transports - Séquence au CE2

Séance 2. Annexe.

Les moyens de transport en Europe



Le métro à Paris (France).



Un scooter dans une rue de Paris (France).



Des taxis à Barcelone (Espagne).



Un bus à impériale à Londres (Royaume-Uni).



Une famille à vélo (Pays-Bas).



Une gondole à Venise (Italie).

Retrouvez Éduscol sur



> QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes,
et quelques représentations du monde

Les transports - Séquence au CE2

Séance 3. Les moyens de transport en Asie, en Afrique, en Amérique et en Océanie

La classe est partagée en quatre groupes au minimum dont chacun prend en charge l'étude d'un continent. Il est conseillé de ne pas faire travailler tous les groupes en même temps pour que l'enseignant puisse accompagner au mieux les recherches. Cette ressource détaille le travail réalisé par un groupe d'élèves autour des moyens de transport en Asie. Pour les autres continents, des photographies libres de droits peuvent être téléchargées ci-après.

Les transports en Asie

L'enseignant commence la séance par la question suivante : « Selon vous, comment se déplace-t-on en Asie ? » Les représentations initiales sont dictées à l'adulte.



Retrouvez Éduscol sur



Puis l'enseignant invite les élèves (par deux) à chercher sur Internet des photographies de moyens de transport en Asie. La consigne est double :

- chercher les transports identiques à ceux trouvés en Europe lors de la séance 1 ;
- identifier des transports différents.

Cette recherche donne l'occasion de pratiquer un usage responsable d'Internet. C'est aussi l'occasion de découvrir par soi-même, de devenir plus autonome avec l'outil numérique, d'échanger avec son binôme, d'émettre des commentaires liés à la curiosité, à la surprise, à l'intérêt porté à cette investigation. Lors de cette phase de recherche, l'enseignant s'applique à faire verbaliser les similitudes et différences avec les moyens de transport en Europe.



Il engage aussi la comparaison avec les représentations initiales des élèves, qui confrontent leurs résultats aux représentations initiales. Ils découvrent alors des moyens de transport qu'ils n'avaient pas imaginés, notamment l'utilisation des deux roues. Après ce temps d'investigation, le tableau suivant est renseigné par chaque groupe :

MOYENS DE TRANSPORT DES HOMMES EN ASIE

Les moyens de transport identiques à ceux vus en Europe :

- la voiture ;
- le vélo ;
- le train ;
- le bus ;
- l'avion ;
- le camion (mais il est souvent surchargé).

Les moyens de transport différents de ceux vus en Europe :

- l'éléphant (vu en Inde) ;
- le pousse-pousse (vu en Chine) ;
- le tuk-tuk (vu en Inde) ;
- le dromadaire (vu en Inde) ;
- l'âne (vu en Népal) ;
- la jonque (vue en Chine).

Consulter la vidéo :
[les échanges lors de la mise en commun](#)



Retrouvez Éduscol sur



Lors de la mise en commun, l'enseignant montre au tableau ou sur le TNI des photographies qui correspondent aux découvertes des élèves et donne des précisions sur les différents véhicules (tout ne pourra probablement pas être illustré, mais il convient d'amener les élèves à identifier les moyens de transport les plus caractéristiques).



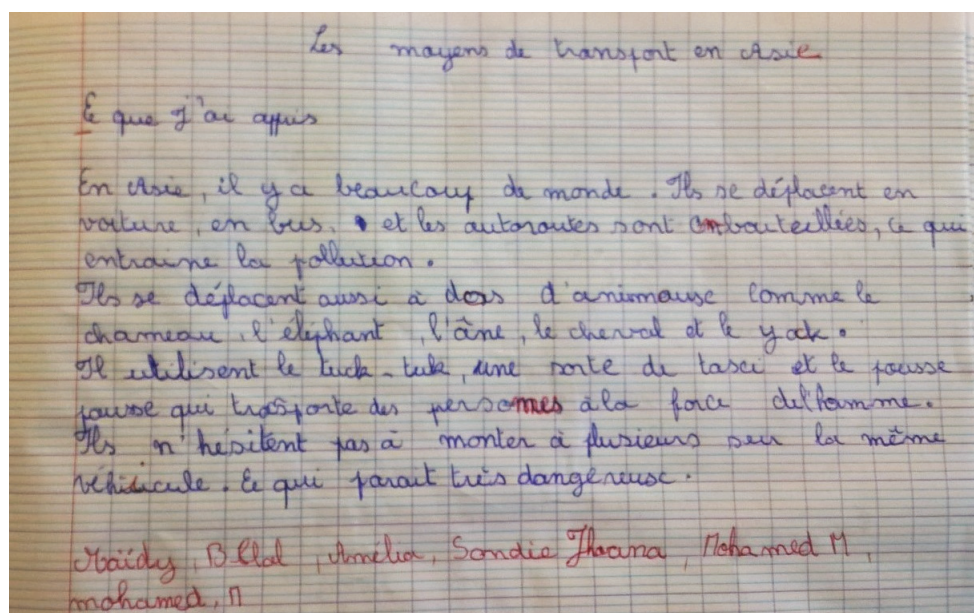
[Télécharger « Les moyens de transport en Asie ».](#)

L'enseignant distribue ensuite une carte vierge avec la sélection de photographies à placer autour.

[Télécharger la carte de l'Asie](#) depuis la cartothèque du site histoire-géographie de l'académie d'Aix-Marseille.

La séance se clôture par la rédaction d'une trace écrite en dictée à l'adulte. Il s'agit d'exprimer ce qui a été appris à propos des moyens de transport en Asie. Le titre de la synthèse est choisi en dernier. Les élèves copient la synthèse dans leur cahier et collent en vis-à-vis la carte des moyens de transport en Asie.

Consulter la vidéo :
[synthèse de la séance](#)



Retrouvez Éduscol sur



Les moyens de transport en Afrique

MOYENS DE TRANSPORT DES HOMMES EN AFRIQUE

Les moyens de transport identiques à ceux vus en Europe :

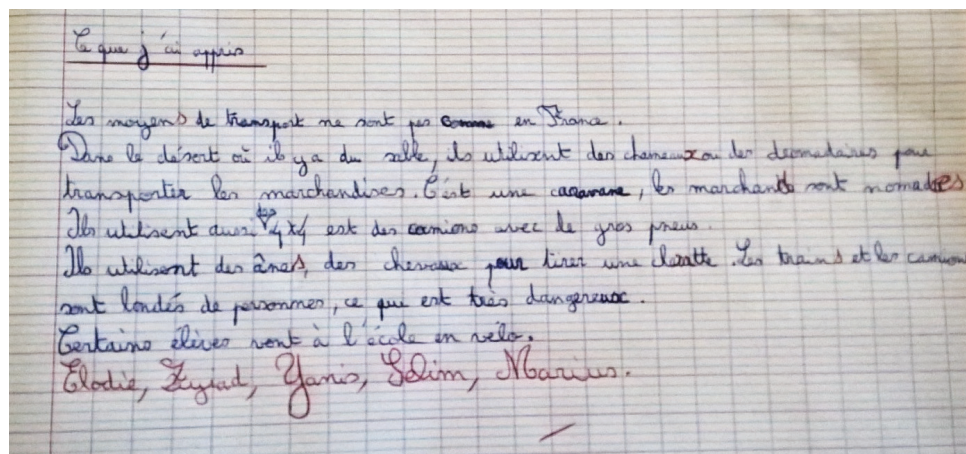
- la voiture ;
- le vélo ;
- le train ;
- le bus ;
- l'avion ;
- ...

Les moyens de transport différents de ceux vus en Europe :

- la pirogue (vue au Mali) ;
- le bus (vu au Maroc) ;
- le dromadaire (vu en Tunisie) ;
- l'âne (vu au Burkina Faso) ;
- ...

[Télécharger « Les moyens de transport en Afrique ».](#)

[Télécharger la carte de l'Afrique](#) depuis la cartothèque du site histoire-géographie de l'académie d'Aix-Marseille.



Les moyens de transport en Océanie

MOYENS DE TRANSPORT DES HOMMES EN OCÉANIE

Les moyens de transport identiques à ceux vus en Europe :

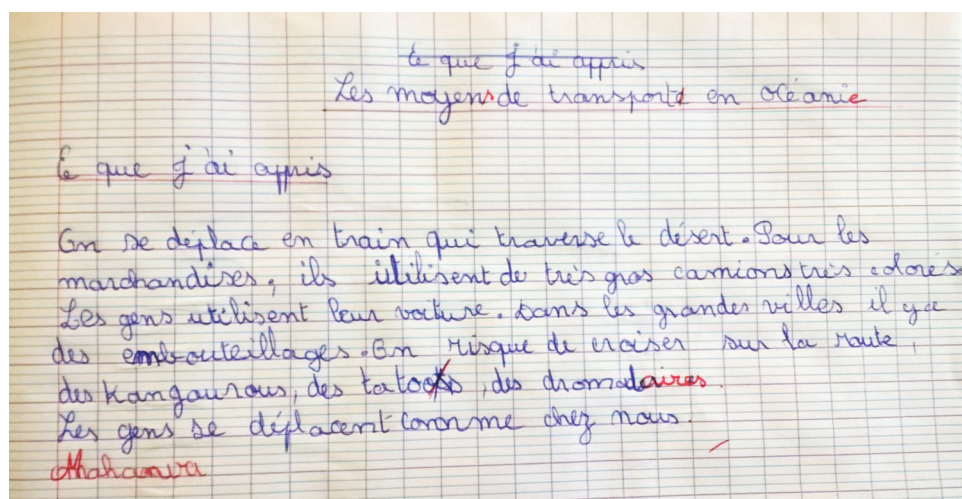
- la voiture ;
- le vélo ;
- le train ;
- le bus ;
- l'avion ;
- ...

Les moyens de transport différents de ceux vus en Europe :

- Nous n'en avons pas trouvés.

[Télécharger « Les moyens de transport en Océanie ».](#)

[Télécharger la carte de l'Océanie](#) depuis la cartothèque du site histoire-géographie de l'académie d'Aix-Marseille.



Les moyens de transport en Amérique

MOYENS DE TRANSPORT DES HOMMES EN AMÉRIQUE

Les moyens de transport identiques à ceux vus en Europe :

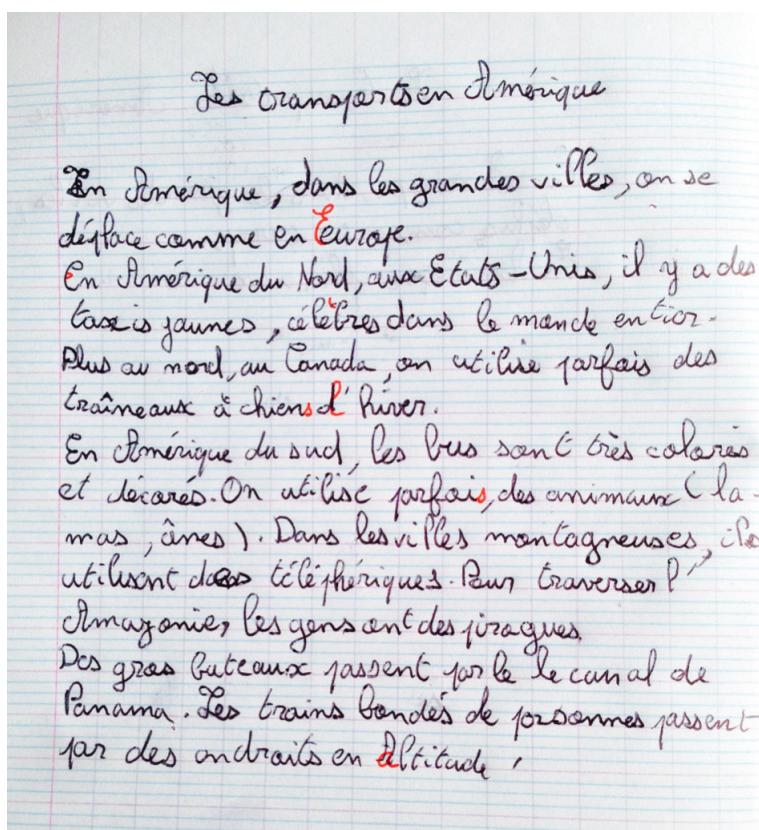
- la voiture ;
- le vélo ;
- le train ;
- le bus ;
- l'avion ;
- ...

Les moyens de transport différents de ceux vus en Europe :

- les taxis new-yorkais sont jaunes ;
- les traîneaux à chiens (vus au Canada) ;
- les bus bariolés (vus en Bolivie) ;
- les coco-taxis (vus à Cuba) ;
- ...

[Télécharger « Les moyens de transport en Amérique ».](#)

[Télécharger la carte de l'Amérique](#) depuis la cartothèque du site histoire-géographie de l'académie d'Aix-Marseille.



> QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes,
et quelques représentations du monde

Les transports - Séquence au CE2

Séance 3. Annexe. Les moyens de transport en Asie, en Afrique, en Amérique et en Océanie

Les transports en Asie



Cambodge



Cambodge

Retrouvez Éduscol sur





Chine



Inde



Inde

Retrouvez Éduscol sur





Inde



Népal

Les transports en Afrique



Burkina Faso



Égypte



Mali

Retrouvez Éduscol sur





Maroc



Sénégal



Sénégal

Retrouvez Éduscol sur





Tunisie

Les transports en Océanie



Australie



Australie



Nouvelle-Zélande

Retrouvez Éduscol sur





Australie

Les transports en Amérique



Argentine



Bolivie



Brésil



Canada



Colombie



Cuba



Équateur



États-Unis (New York)



Pérou

Retrouvez Éduscol sur



QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes,
et quelques représentations du monde

Les transports - Séquence au CE2

Séance 4.

Mise en commun des savoirs

La mise en commun des recherches se déroule sous la forme de courts exposés illustrés. Pour cela, les élèves d'un même groupe présentent le continent sur lequel l'investigation a porté. Les traces écrites sont lues par les élèves à l'ensemble de la classe. Les photos sont présentées (au tableau ou sur TNI)¹.

Pour conclure la séance, l'enseignante distribue à la classe le texte reprenant l'ensemble des traces écrites et la carte suivante qui permet de mémoriser les moyens de transport les plus caractéristiques.



[Télécharger la carte 4](#)

QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde

Les transports - Séquence au CE2

Séance 5. Production écrite en lien avec *Le génie du pousse-pousse*

Les élèves rédigent un texte d'invention en s'inspirant de l'album. Ils racontent une aventure vécue par un personnage de leur choix qui se déplace en utilisant un moyen de transport assez emblématique du lieu dans lequel l'histoire se déroule.

Exemples de productions d'élèves

Il était un fois une petite fille nommée Leïla qui habitait dans le désert du Sahara avec sa mère et son dromadaire Bibo. Un jour, la mère tombe malade. Alors Leïla doit aller au campement de sa grand-mère avec Bibo pour chercher le médicament. Mais c'était très loin de leur tente. Le jour d'après son aventure commence. Il faisait très chaud pourtant elle réussit à rejoindre sa grand-mère grâce à Bibo qui a été très robuste et très rapide. Chez sa grand-mère Leïla nourrit Bibo pendant que la grand-mère prépare le médicament. Leïla et Bibo rentrent chez eux très vite et donne le médicament qui soigne la mère. Fatima



Il était une fois une personne qui s'appelait Jasra elle vivait en Europe, en Islande. Son moyen de transport c'était des chiens de traîneau. Elle a eu un accident. Tous les chiens étaient perdus Jasra était perdue aussi. La nuit tombe et Jasra était inquiète. Dans la nuit Jasra marcha et fait la rencontre de la reine des neiges. La reine des neiges avait retrouvé les chiens. Jasra remonta dans le traîneau et remercia la reine des neiges. Jasra alla avec son traîneau jusqu'à sa cabane parce que il faisait nuit et qu'elle était très fatiguée. Maïdy



> QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes,
et quelques représentations du monde

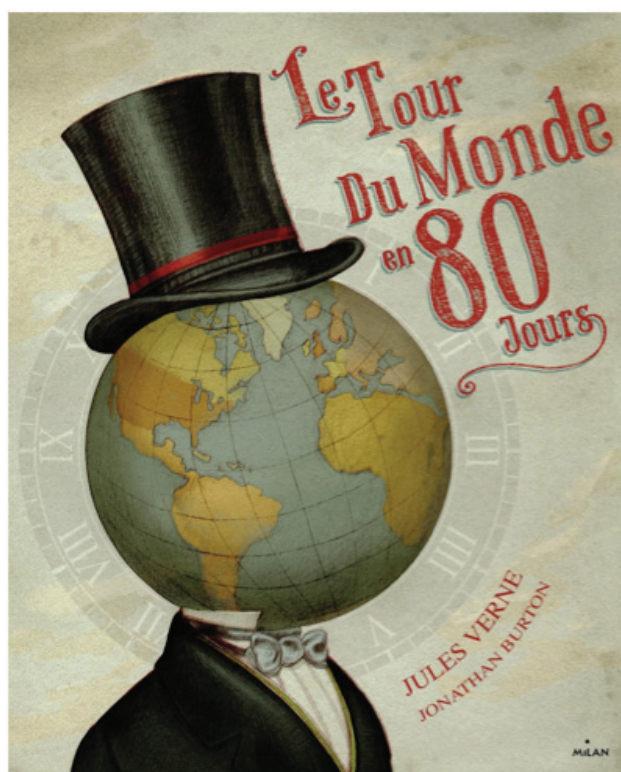
Les transports - Séquence au CE2

Pistes de prolongements

Français - Littérature

L'enseignant propose des ouvrages permettant aux élèves de construire une culture littéraire commune. Ici par exemple, pour illustrer le thème des moyens de transport et des voyages, on peut proposer :

- La lecture offerte de l'album *Le tour du monde en 80 jours*, Jules Verne et Jonathan Burton, éd. Milan.



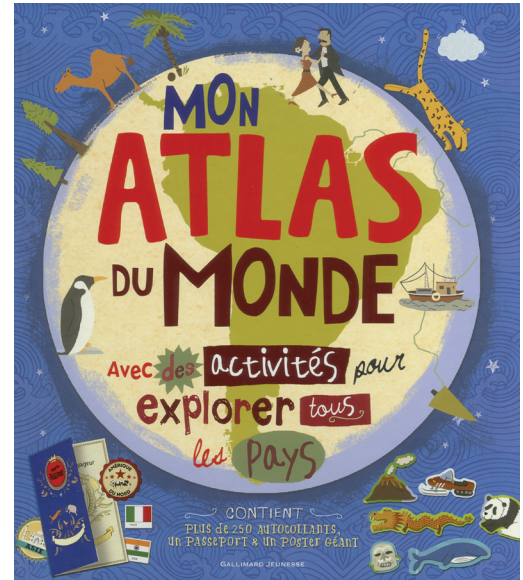
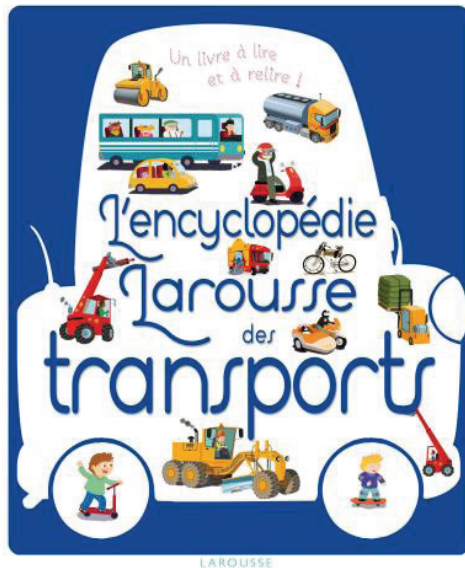
- La lecture suivie de l'album *Le loup qui voulait faire le tour du monde*, Oriane Lallemand et Éléonore Thuillier, éd. Auzou.



- La lecture suivie de l'album *Les aventures improbables de Peter et Herman*, Delphine Jacquot, éd. Les fourmis rouges.



- Des ouvrages documentaires servant à éclairer le propos : *L'encyclopédie Larousse des transports*, Agnès Besson, éd. Larousse ; *Mon Atlas du monde*, de Jenny Slater (auteur), Martin Sanders et Katrin Wiehle (illustrations), éd. Gallimard Jeunesse.



- Le suivi de transport des différents personnages rencontrés sur le planisphère.



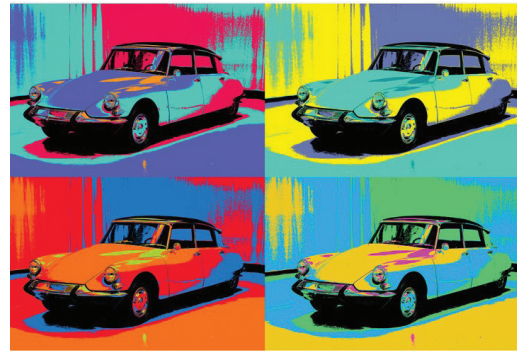
Arts plastiques

L'enseignant peut proposer la découverte d'œuvres représentant des moyens de transport divers et inviter les élèves, à partir d'un élément contraint (technique plastique, format, matériau...), à réaliser une production faisant intervenir un moyen de transport de leur choix ou imaginaire.

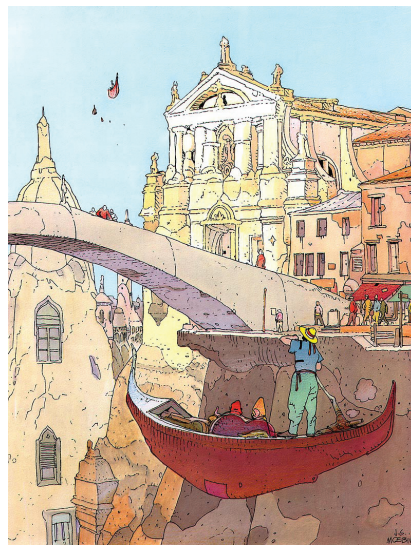
Exemples :



Hokusai



A. Warhol



Moebius

Retrouvez Éduscol sur



> QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes,
et quelques représentations du monde

Les marchés - Séquence au CE1

Évaluation et pistes de prolongements

Évaluation

L'évaluation est menée par observation du travail effectif des élèves.

La séquence peut être valorisée dans la classe ou l'école, en regroupant les exposés sur les pays, les dessins et les textes produits au fil des séances. Un vernissage peut être organisé, en invitant des natifs des pays découverts à réaliser avec les élèves un plat simple emblématique (exemple : nems).

Pistes de prolongements

Le marché que je préfère

Les élèves rédigent un court texte de description du marché qu'ils préfèrent. On privilégiera l'usage du traitement de texte qui offre des outils d'aide à l'écriture aux élèves les plus fragiles (Dicom-outil de prédiction de mots pour les élèves encore lents dans l'activité d'encodage, VoxOoFox pour les élèves présentant des troubles « dys ») et qui facilite la révision des textes.

Une production plastique peut compléter l'activité d'écriture

Il s'agit de dessiner un marché étranger. Ce projet donne l'occasion aux élèves d'exprimer leurs connaissances d'une autre manière.



Source : ACSEP 86, 2015.



Source : ACSEP 86, 2015.

Retrouvez Éduscol sur





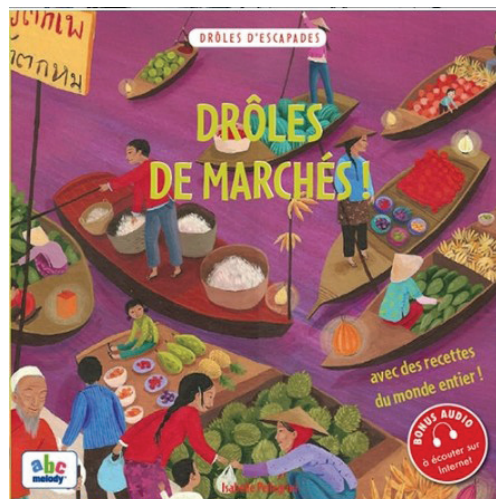
Source : ACSEP 86, 2015.

Une technique, des outils, des matériaux, des supports peuvent être choisis pour tout ou partie de la réalisation. On peut également engager une recherche sur les couleurs du marché.

Les ambiances sonores des marchés du monde

Pour compléter l'éveil culturel et sensoriel des élèves, l'enseignante fait écouter différentes ambiances extraites de l'album sonorisé d'Isabelle Pelligrini : *Drôles de marchés*¹.

Sous forme de jeu, les élèves associent chaque musique à son pays et à un instrument entendu. Chaque pays est ensuite repéré sur le planisphère.



Retrouvez Éduscol sur



1. *Drôles de marchés !*, texte d'Isabelle Pellegrini, collectif d'illustrateurs, collection « Drôles d'escapades », édition abc MELODY, 41 pages, 2009.