

> FRANÇAIS

Écriture

Le geste d'écriture et la copie

Les apports historiques et culturels

Il est possible de solliciter la dimension historique et culturelle de l'écriture lors de l'apprentissage.

[Un site de la Bibliothèque nationale de France sur l'aventure des écritures](#) fournit des informations et des documents de grande qualité et propose une base de données permettant la recherche par écritures, par thèmes ou par supports. De nombreux documents iconographiques peuvent être utilisés en classe.

Un film réalisé par l'équipe de « [C'est pas sorcier](#) » retrace l'histoire de l'écriture. Ce support vidéo peut être présenté aux élèves pour montrer l'évolution de l'écriture et en comprendre les enjeux.

En liaison avec les arts plastiques, on pourra confronter les élèves aux œuvres d'artistes qui utilisent les lettres dans leur art, sans oublier la calligraphie.

Bibliographie

On consultera avec profit les **ressources d'accompagnement du programme de l'école maternelle** (Bulletin officiel spécial n° 2 du 26 mars 2015) publiées sur éduscol : programmes, ressources et évaluation pour le cycle 1 > [Graphisme et écriture](#).

C. BARLEON, C. GENTILHOMME, *Écrire en cursive de la maternelle au CP*, Retz, 2008.

D. DUMONT, *Le geste d'écriture*, Hatier, 2016.

E. LELEU-GALLAND, *L'écriture et son apprentissage*, SCEREN, 2008

R. OCTOR, J. KACZMAREK, *Pour un apprentissage structuré de l'écriture*, Armand Colin, 1989.

Sitographie

Site « [Télé Formation Lecture](#) » (TFL) de l'Université Paris 5.